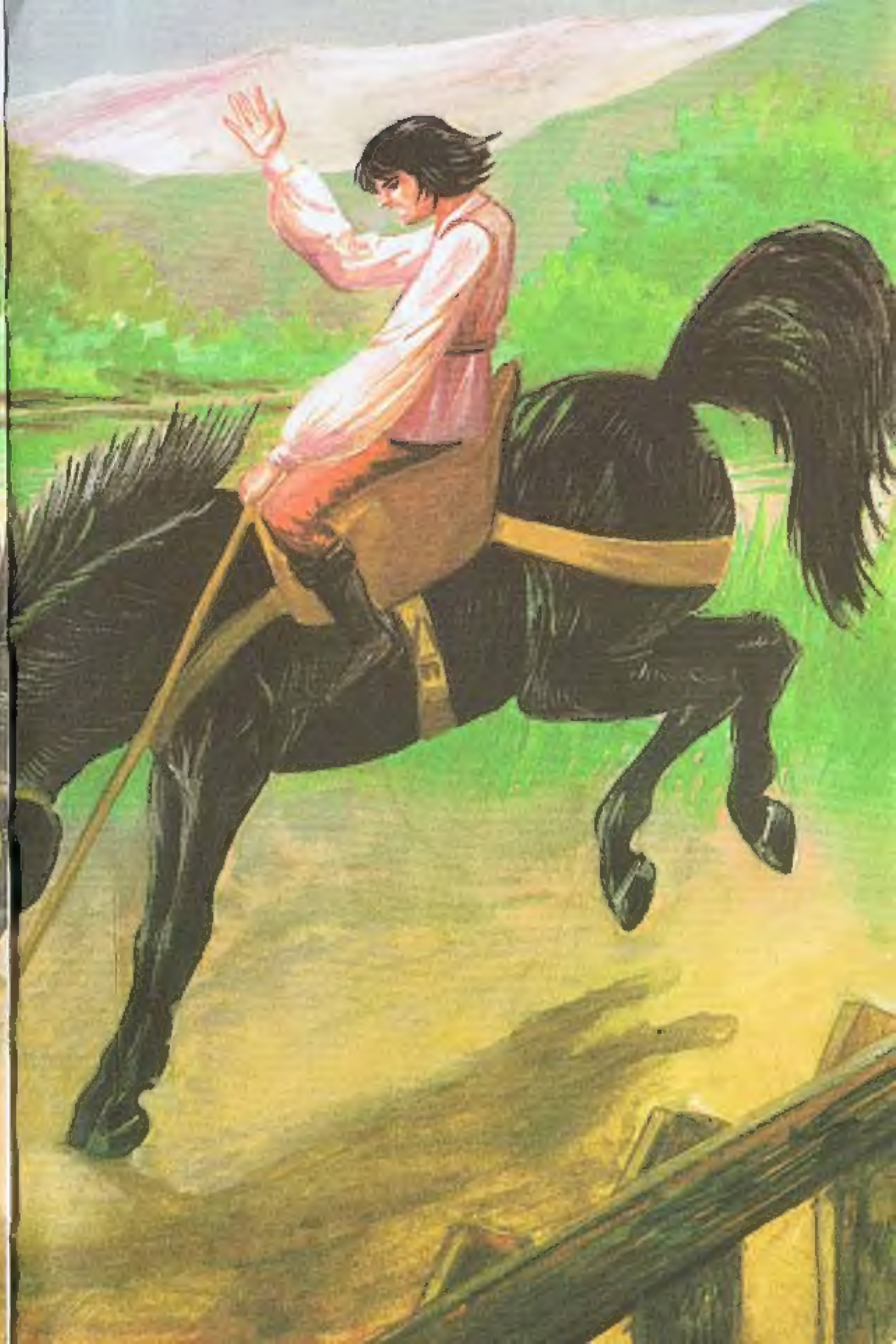




لورنا دوت

الروايات المشهورة





لُورِنَا دُفِنَ



الروايات المشهورة



تأليف: ر. د. بلاكمور
إعداد: شوقي رياض السنوسي
رسوم: محمد نبيل عبد العزيز

مكتبة لبنان
بيروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ شارع حسين واصف، ميدان المساحة، الدقي - الجيزة
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو تخزينه
أو تسجيله بأي وسيلة، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر.

الطبعة الثانية

رقم الإيداع : ٢٢٩١ / ٨٨

الترقيم الدولي : ٥-٤٩-١٤٤٥-٩٧٧ ISBN

طبع بمطابع دار المعارف - القاهرة



الفصل الأول

القطاعي عن المدرسة

اسمي جون رد ، وأعيش في قرية « أوير » بإقليم « سومرست » بإنجلترا . وسوف أروي لكم عن أحداث مثيرة وقعت في هذه البقعة من العالم خلال حياتي .

كان والدي يعمل في مزرعة آلت إليه عن جدي . وقد توارثنا هذه المزرعة أبا عن جد منذ مئات السنين . ولما حان وقت انتظامي في الدراسة ، التحقت بمدرسة « بلنديل » في مدينة « تيفرتون » . ولو أمنت النظر في إحدى اللوحات المعلقة بهذه المدرسة ، لقرأت اسمي محفورا عليها . ولم ألق سوى قليل من العلم بها ، لأنني تركتها مبكرا .

وهذه قصة تروي للمدرسة في التاسع والعشرين من شهر نوفمبر عام ١٦٧٣ م .

كنت عائدا من المدرسة مع زملائي في الساعة الخامسة حين كان صف طويل من الجياد المحملة بالبضائع يسير على الطريق في جراحة بعض الجنود ؛ إذ كان يُظن أن مستر فاجس قريب من المكان ، وأنه قد سَطو على هذه البضائع . وكان مستر فاجس ابن عمي ، وكان معروفا للجميع بأنه من قطاع الطرق .

أسرعنا جميعا نحو بوابة المدرسة لنرى الجياد والجنود وهم يمرون .

وَبَيْنَمَا كُنَّا تَتَدَفَّعُ لِلْخُرُوجِ ، لَكَمَنِي أَحَدُ الْتَّلَامِيذِ ، وَاسْمُهُ رُوْبِنُ سِنْلٌ ، فِي بَطْنِي . وَتَمَلَّكَنِي الْغَضَبُ ، وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ بِلُكْمَةٍ فِي وَجْهِهِ . فَانْدَفَعَ إِلَيَّ وَضَرَبَنِي بِعُنْفٍ ضَرْبَةً أَوْقَعَتْنِي أَرْضًا .

تَصَابِيحُ الْغُلَّامَانِ : « انْهَضْ يَا جُونُ ! لَقَدْ ضَرَبَكَ وَرَدَدْتُ إِلَيْهِ الضَّرْبَةَ ، وَلَنْ يَخْسِمَ الْأَمْرَ بَيْنَكُمَا سِوَى مَعْرَكَةٍ . »

اقْتَرَبَ مِنَ الْمَكَانِ رَجُلٌ يَجُرُّ جَوَادَيْنِ . وَسَأَلَ الرَّجُلُ : « هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِنْكُمْ جُونَ رِد ؟ » كَانَ السَّائِلُ هُوَ جُونُ فَرَايَ الْخَادِمَ فِي مَنْزِلِنَا .

تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ قَائِلًا : « لِمَاذَا حَضَرْتَ فِي هَذَا الْوَقْتِ يَا جُونُ ؟ إِنْ الدَّرَاسَةُ مُسْتَمِرَّةٌ حَتَّى الشَّهْرِ الْقَادِمِ ، وَأَمَامِي شَهْرٌ آخَرٌ مِنَ الدَّرَاسَةِ . »

أَدَارَ جُونُ فَرَايَ وَجْهَهُ بَعِيدًا عَنِّي ، ثُمَّ قَالَ :

« أَغْرِفُ ذَلِكَ ، غَيْرَ أَنَّ أُمِّي فِي الْمَنْزِلِ تَطْهَرُ الطَّعَامَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ قَدْ أُعِدَّ لَكَ الْآنَ . »

سَأَلْتُهُ : « كَيْفَ حَالُ وَالِدِي ؟ لَقَدْ اعْتَادَ دَائِمًا أَنْ يَأْتِيَ فِي بَدْءِ الْإِجَازَةِ لِاصْطِحَابِي إِلَى الْبَيْتِ . »

أَجَابَ جُونُ فَرَايَ ، وَقَدْ خَفَضَ بَصَرَهُ : « إِنَّهُ الْآنَ عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْكَلِّ . » وَأَذْرَكَتُ حَبِيئًا أَنَّهُ لَا يُخْبِرُنِي بِالْحَقِيقَةِ .

سَأَلْتُهُ : « هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَنْهِيَ الْمَعْرَكَةَ مَعَ هَذَا الْغُلَامِ أَوْ لَا يَا جُونُ ، أَمْ يَتَحَتَّمُ أَنْ تَرْحَلَ الْآنَ ؟ »

أَجَابَ : « كَلَّا ! بَلْ تُخْضِ الْمَعْرَكَةَ . سَوْفَ تَخُوضُ مَعَارِكَ كَثِيرَةً فِي

حَيَاتِكَ ، وَلَا بَأْسَ مِنْ أَنْ تَبْدَأَ مِنَ الْآنَ . »

كَانَ رُوْبِنُ سِنْلٌ أَضْحَكُ مِنِّي جِسْمًا . وَلَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أُرْكَزَ ذِهْنِي فِي الْمَعْرَكَةِ بِادِي الْأَمْرِ ، إِذْ كُنْتُ أَفَكِّرُ فِيمَا قَالَهُ جُونُ فَرَايَ عَنْ وَالِدِي . وَلَكِنْ مَا إِنْ لَكَمَنِي رُوْبِنُ فِي وَجْهِهِ حَتَّى جُنُّ جُنُونِي ، فَرَدَدْتُ إِلَيْهِ الضَّرْبَةَ فِي الْحَالِ . وَدَارَ التَّرَالُ بَيْنَنَا نَحْوَ ثَلَاثِ دَقَائِقَ ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ صَاحَ الْغُلَامُ الَّذِي يَحْكُمُ بَيْنَنَا قَائِلًا : « انْتَهَتْ الْجَوْلَةُ ! »

تَوَقَّفْنَا وَاسْتَرَحْنَا قَلِيلًا . وَبَدَأَتْ الْجَوْلَةُ الثَّانِيَّةُ أَكْثَرَ حَذَرًا ، إِذْ أَخَذْتُ أَنَاوِرَ خَصْمِي إِلَى أَنْ تَمَلَّكُهُ الْإِجْهَادُ . وَكَانَ جُونُ فَرَايَ خَارِجَ حَلْقَةِ الْأَوْلَادِ ، يَقْتَرِبُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ لِيَسْأَلَ عَنْ أَنْبَاءِ الْمَعْرَكَةِ .

« سَلِمَتْ يَمِينُكَ يَا جُونُ ! » هَتَفَ بَعْضُ الْمُتَفَرِّجِينَ ، عَلَى جِهِنِ صَاحِ آخَرُونَ :

« أَجْهَزْ عَلَيْهِ ! اِطْرَحْهُ أَرْضًا ! »

مَرَّةً أُخْرَى سَمِعْتُ الْحَكَمَ يَصِيحُ : « انْتَهَتْ الْجَوْلَةُ ! »

وَفِي الْجَوْلَةِ الْأَخِيرَةِ عَقَدْتُ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ أَنْتَصِرَ عَلَى رُوْبِنِ سِنْلٍ أَوْ لَا أَرَى مَنْزِلِي أَبَدًا مَرَّةً ثَانِيَةً . وَفَهَقَ الْخَصْمُ سَاحِرًا فِي وَجْهِهِ ، فَتَمَلَّكَنِي غَضَبٌ شَدِيدٌ . وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ سَدَّدَ إِلَيَّ ضَرْبَةً بِيَدِهِ الْيُسْرَى غَيْرَ أَنَّنِي تَفَادَيْتُهَا بِحَرَكَةٍ مِنْ رَأْسِي . وَسَرَّعَانَ مَا نَاولَتْهُ بِيَمِينِي لُكْمَةً قَوِيَّةً بَيْنَ عَيْنَيْهِ . كَانَتْ تِلْكَ هِيَ الضَّرْبَةُ الْقَاضِيَةُ الَّتِي أَنْهَتْ الْمَعْرَكَةَ . وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ عَاوَنْتُ فِي حَمْلِ رُوْبِنِ سِنْلٍ إِلَى فِرَاشِهِ .

الفصل الثاني

مُعَادَاةُ آلِ دُون

كَانَ الطَّرِيقُ مِنْ تَيْفَرْتُونِ إِلَى أُورِ طَوِيلًا وَوَعْرًا . وَكَانَ مِنَ الْعَسِيرِ عَلَى الْمُسَافِرِ أَنْ يَطْمَئِنَّ إِلَى مَوَاضِعِ خُطَاهُ فِي بَعْضِ أَجْزَاءِ هَذَا الطَّرِيقِ .
غَادَرْنَا تَيْفَرْتُونِ مُبَكَّرِينَ فِي الصَّبَاحِ ، وَعَبَرْنَا نَهْرَيْنِ ، ثُمَّ وَصَلْنَا دَلْفَرْتُونِ فِي مُتَنَصِفِ النَّهَارِ . وَكَانَ جُونُ فَرَايَ يُخْفِي عَنِّي سَبَبَ حُضُورِهِ الْمَفَاجِئِ ؛ كَانَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيَّ .

تَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْعَدَاءِ فِي دَلْفَرْتُونِ ، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ إِلَى فِنَاءِ الدَّارِ الَّتِي نَزَلْنَا بِهَا لِأَغْسِلَ يَدَيَّ . حِينَئِذٍ خَرَجَتْ مِنَ الْبَيْتِ امْرَأَةٌ شَابَّةٌ ، كَانَ يَبْدُو أَنَّهَا إِيْطَالِيَّةٌ . وَتَطَلَّعَتْ إِلَيَّ قَائِلَةً : « نَعَالَ إِلَيَّ يَا صَغِيرِي الْعَزِيزِ . أَنَا « بَيْنِيَا » خَادِمَةُ السَّيِّدَةِ الْمُبْجَلَةِ . يَا إِلَهِي ! مَا هَذِهِ الْآثَارُ الزَّرْقَاءُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِكَ ؟ هَلْ ضَرَبَكَ أَحَدٌ ؟ »

أَجَبْتُهَا فِي اقْتِضَابٍ : « يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ آلَانَ . إِنَّ جُونُ فَرَايَ يَنْتَظِرُنِي . »

سَأَلَتِ الْمَرْأَةَ : « كَمْ تَبْعُدُ بَلَدَهُ « وَائشِت » عَنْ هُنَا ؟ »

« إِنَّهَا تَبْعُدُ مَسَافَةً طَوِيلَةً ، وَالطَّرِيقُ إِلَيْهَا وَعْرٌ مِثْلُ الطَّرِيقِ إِلَى أُورِ . »

« أُورِ ! سَوْفَ أَتَذْكُرُ هَذَا الْمَكَانَ جَيِّدًا . هَلْ تَعِيشُ هُنَاكَ ؟ قَدْ أَذْهَبَ

إِلَى هَذِهِ الْبَلَدَةِ ذَاتَ يَوْمٍ لِأَرَاكَ . وَآلَانَ أَرْجُوكَ أَنْ تَمَلَأَ لِسَيِّدَتِي هَذَا الْكُوبَ مَاءً . »

مَلَأْتُ الْكُوبَ ، وَعَادَتِ الْمَرْأَةُ أَذْرَاجَهَا إِلَى الدَّارِ .

إِمْتِطَيْنَا - أَنَا وَجُونُ فَرَايَ - جَوَادَيْنَا . وَمَا إِنْ سِيرْنَا بَعْضَ الْوَقْتِ حَتَّى مَرَرْنَا بِمَرْكَبَةٍ ضَخْمَةٍ تَصْعَدُ الْجَبَلَ تَجْرُهَا سِتَّةُ جِيَادٍ . وَلَمَحْتُ فِي دَاخِلِ الْمَرْكَبَةِ الْخَادِمَةَ الَّتِي قَابَلْتُهَا حِينَ كُنْتُ أَغْسِلُ وَجْهِي ، وَكَانَتْ فِي رِفْقَةِ سَيِّدَةٍ تَبْدُو عَلَيْهَا عَلَامَاتُ الْهَيْبَةِ وَالْوَقَارِ . وَكَانَتْ تَجْلِسُ إِلَى جِوَارِ السَّيِّدَةِ فَتَاءٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ شَعْرِ فَاحِمٍ رَائِعِ الْجَمَالِ . وَرَفَعْتُ قُبْعِي تَحِيَّةً لَهُنَّ ، فَلَوَّحَتْ لِي الْفَتَاءُ . وَلَكِنْ سَرَّعَانَ مَا انْحَنَفَتِ الْمَرْكَبَةُ عَنِ الْأَنْظَارِ عِنْدَمَا عَرَّجْنَا إِلَى طَرِيقِ جَانِبِي وَانْطَلَقْنَا فِي طَرِيقِنَا . وَكَانَ الضَّبَابُ الْكَثِيفُ يُظِلُّ تِلْكَ الْمِنْطَقَةَ حَتَّى أَصْبَحَ مِنَ الْعَسِيرِ أَنْ تَرَى أَبْعَدَ مِنْ خُطْوَةٍ أَوْ خُطْوَتَيْنِ .

كَانَ جُونُ فَرَايَ عَلَى وَشِكِّ أَنْ يَغْفُوَ عِنْدَمَا تَنَبَّهَ قَائِلًا : « أَيْنَ نَحْنُ آلَانَ ؟ »

فَوَجِئْتُ بِشَيْءٍ مُتَدَلٍّ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي أَمَامِي ، وَغَشِيَنِي رُغْبٌ شَدِيدٌ .
كَانَ هَذَا الشَّيْءُ جُثَّةَ رَجُلٍ !

سَارَعْتُ أَسْأَلُ : « مَنْ هَذَا الشَّخْصُ الْمُعَلَّقُ عَلَى الشَّجَرَةِ يَا جُونُ ؟ هَلْ شَتَّقُوا وَاحِدًا مِنْ عَائِلَةِ دُون ؟ »

« شَتَّقُوا وَاحِدًا مِنْ عَائِلَةِ دُون !! لَا تَكُنْ أَحْمَقَ ، فَإِنَّ الْمَلِكَ نَفْسَهُ لَا يَجْرُؤُ عَلَى شَتْقِ أَحَدِ أَفْرَادِ هَذِهِ الْعَائِلَةِ ! هَذَا لِمَنْ يُدْعَى رِدْ جِيم . »

اسْتَأْنَفْنَا السَّيْرَ . وَارْدْتُ أَنْ أَعْرِفَ الْمَزِيدَ عَنْ رِدِّ جِيمٍ ، فَسَأَلْتُ : « مَنْ هُوَ رِدِّ جِيمٍ ؟ »

أَجَابَ جُونُ : « صَبِّهِ ! نَحْنُ الْآنَ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنَ الطَّرِيقِ الْخَاصِّ بِآلِ دُونِ . يَجِبُ أَنْ نَسِيرَ فِي هُدُوءٍ تَامٍ ، فَقَدْ يَخْرُجُونَ اللَّيْلَةَ فِي إِحْدَى جَوَلَاتِهِمْ بِالْمِنْطَقَةِ . آلُ دُونِ قَتَلَهُ ، لُصُوصٌ ! وَهُمْ عَائِلَةٌ شَهِيرَةٌ فِي إِقْلِيمِ « بَاغُورْذِي » ، يَكْرَهُهَا الْجَمِيعُ وَيَخْشَوْنَهَا بِشِدَّةٍ . »

« وَلَكِنْ هَلْ نَظُنُّ يَاجُونَ أَنَّهُمْ يَسْتَطِيعُونَ رُؤْيَتَنَا فِي مِثْلِ هَذَا الضُّبَابِ الْكَثِيفِ ؟ »

« إِنَّهُمْ يَسْتَطِيعُونَ الرُّؤْيَةَ مَهْمَا كَانَ الضُّبَابُ كَثِيفًا . لَمْ يَوْجَدْ بَعْدُ ضَبَابٌ يَحْجُبُ الرُّؤْيَةَ عَنْ أَبْصَارِ آلِ دُونِ . وَالآنَ يَا بَنِيَّ ، هَيَّا نَنْطَلِقْ فِي هُدُوءٍ ، إِذَا كُنْتَ تَبْغِي الْبَقَاءَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ حَتَّى تَرَى أَمْلَكَ . »

وَصَلْنَا وَادِيًا غَمِيقًا . وَقَبْلَ أَنْ نَهْبِطَ إِلَيْهِ سَمِعْتُ وَقَعَ حَوَافِرِ جِيَادٍ تَعْدُو فَوْقَ الْأَرْضِ الرَّخْوَةِ ، وَصَوْتُ أَنْفَاسٍ لَاهِثَةٍ لِفَرَسَانِ مُتَعَبَيْنِ .

نَادَانِي جُونُ فِي صَوْتٍ خَفِيفٍ قَائِلًا : « انْزِلْ مِنْ فَوْقِ حِصَانِكَ ، وَأَطْلِقْهُ . »

اسْتَلْقَيْنَا عَلَى الْأَرْضِ خَلْفَ شُجِيرَةٍ . وَكَانَ الطَّرِيقُ يَمْتَدُّ طَوِيلًا مِنْ تَحْتِنَا . وَفِي الْحَالِ مَرَّ أَوَّلُ الرَّاكِبَيْنِ ، ثُمَّ انْتَشَعَ الضُّبَابُ فَجْأَةً فَظَهَرَ لَنَا ضَوْءٌ أَحْمَرٌ مِنْ بَعِيدٍ .



هَمَسَ جُونُ فِي أُذُنِي قَائِلًا : « إِنَّهَا النَّارُ يُشْعِلُونَهَا فَوْقَ جَبَلٍ » ذَكَرِي « لِيَسِينُوا
لِرِجَالِ آلِ دُونِ الطَّرِيقِ إِلَى مَنَازِلِهِمْ . »

كُنْتُ مُسْتَلْقِيًا عَلَى ارْتِفَاعٍ عِشْرِينَ قَدَمًا فَقَطُّ فَوْقَ الرَّاكِبِينَ .

كَانُوا رِجَالًا ضِخَامًا مُسَلَّحِينَ بِالْبَنَادِقِ ، كَمَا كَانُوا يَحْمِلُونَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي
تَهْبُوهَا فَوْقَ جِيَادِهِمْ : فَنَاجِينَ مَصْنُوعَةً مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ ، وَحَقَائِبَ ،
وَصِنَادِيقَ ، وَأَغْنَامًا مَذْبُوحَةً . وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَحْمِلُ فَتَاةً صَغِيرَةً عَلَى جَوَادِهِ .
كَانَتْ تُرْتَدِي مَلَابِسَ جَمِيلَةٍ جَذَابَةٍ ، وَكَانَتْ هِيَ الْفَتَاةُ نَفْسُهَا الَّتِي سَبَقَ أَنْ
رَأَيْتُهَا جَالِسَةً فِي الْمَرْكَبَةِ .

لَمْ يَكُنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ الْأَشِدَّاءُ يَعْلَمُونَ حِينَئِذٍ أَنَّ هَذِهِ الْفَتَاةَ الصَّغِيرَةَ
سَوْفَ تُكَوَّنُ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ سَبَبَ هَلَاكِهِمْ وَإِخْرَاقِ بُيُوتِهِمْ .

لَمْ يَأْتِ وَالِدِي لِلِقَائِي . وَعِنْدَ بَابِ الدَّارِ تَنَاهَى صَوْتُ نَحِيْبٍ إِلَى أُذُنِي .
وَكَانَتْ أُمِّي هِيَ الَّتِي تُنْكِي .

لَقَدْ مَاتَ وَالِدِي ... قَتَلَهُ آلُ دُونِ الْمُجْرِمُونَ !

الفصل الثالث

مَقْتَلُ وَالِدِي

قَتَلَ وَالِدِي بِيَدِ رَجُلٍ مِنْ آلِ دُونِ .

كَانَ عَائِدًا عَلَى ظَهْرِ جَوَادِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ مِنْ بَلَدَةِ « بُورْلُوكِ » الصَّغِيرَةِ
بِصُحْبَةِ خَمْسَةِ مُزَارِعِينَ . وَفَجْأَةً ظَهَرَ أَمَامَهُمْ رَجُلٌ مِنْ آلِ دُونِ ، وَأَمَرَهُمْ
بِتَسْلِيمِ كُلِّ مَا مَعَهُمْ مِنْ نُقُودٍ . وَشَرَعَ الْمُزَارِعُونَ الْخَمْسَةُ فِي تَنْفِيزِ الْأَمْرِ ،
وَلَكِنَّ وَالِدِي تَقَدَّمَ بِجَوَادِهِ مُبَاشَرَةً نَحْوَ ذَلِكَ الشَّخْصِ وَحَاوَلَ أَنْ يَضْرِبَهُ
بِعَصَاهُ . وَعِنْدَئِذٍ هَاجَمَ وَالِدِي اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا كَانُوا مُحْتَبِسِينَ ، فَطَرَحَ ثَلَاثَةً
مِنْهُمْ أَرْضًا ، غَيْرَ أَنَّ أَحَدَ الْبَاقِينَ وَاسَمُهُ كَارْقَرُ دُونِ كَانَ يَحْمِلُ بِنْدَقِيَّةً أَطْلَقَهَا
عَلَى وَالِدِي . وَفِي الصَّبَاحِ الْتَالِيِ وَجِدْتُ جُسَّتَهُ مُلْقَاةً وَتَحْتَهَا عَصَاهُ
الْمَكْسُورَةُ .

تَرَكَ وَالِدِي ثَلَاثَةً مِنَ الْأَبْنَاءِ ، أَكْبَرُهُمْ أَنَا - جُونُ رِدْ - وَكَانَتْ الْوَسْطَى
هِيَ أُخْتِي آيِي . أَمَّا الصَّغِيرَى فَكَانَتْ تُدْعَى لِيْزِي .

الفصل الرابع

قدوم آل دون إلى باغوردي

لَعَلَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ أُحْكِيَ لَكُمْ طَرَفًا مِنْ تَارِيخِ آلِ دُونٍ : مَنْ هُمْ ، وَكَيْفَ أَتَوْا إِلَى بَاغُورْدِي .

فَفِي عَامِ ١٦٤٠ ، أَيُّ قَبْلَ أَنْ أُتْرِكَ الْمَدْرَسَةُ بِثَلَاثِينَ عَامًا ، كَانَ هُنَاكَ رَجُلَانِ يَمْتَلِكَانِ مَعًا مِسَاحَاتٍ شَاسِعَةً مِنَ الْأَرْضِ فِي إِنْجَلْتِرَا . وَكَانَا يَنْتَسِمَانِ رَيْعَ هَذِهِ الْأَرْضِ فِيمَا بَيْنَهُمَا بِالتَّسَاوِي . كَانَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ هُوَ لُورْد لُورْن ، أَمَّا الْآخَرُ فَكَانَ يُدْعَى سِيرِ إِنْسُور دُون .

وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ اخْتَلَفَ الرَّجُلَانِ . فَقَدْ أَرَادَ لُورْد لُورْن أَنْ يَسْتَقِيلَ يَنْصِفَ الْأَرْضَ لِنَفْسِهِ . أَصْبَحَ لَا يَرْضَى يَنْصِفَ دَخِلَ الْأَرْضَ مُجْتَمِعَةً ، وَأَخَذَ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْإِسْتِخْوَاذِ عَلَى نِصْفِ الْأَرْضِ ذَاتَهَا .

وَلَجَأَ كُلُّ مَنْ لُورْد لُورْن وَسِيرِ إِنْسُور إِلَى الْمَحْكَمَةِ فِي لَنْدَن . وَاسْتَمَعَ الْقَاضِي إِلَى وَقَائِعِ النَّزَاعِ بَيْنَهُمَا ، ثُمَّ حَكَمَ بِأَنْ لَيْسَ لِأَحَدٍ مِنْهُمَا الْحَقُّ فِي امْتِلَاكِ تِلْكَ الْأَرْضِ .

غَضِبَ سِيرِ إِنْسُورُ لِذَلِكَ غَضَبًا شَدِيدًا ، وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَخْرُجَ عَلَى الْقَانُونِ . وَهَاجَرَ إِلَى رُكْنٍ بَعِيدٍ مُتَعَزِّلٍ مِنْ إِنْجَلْتِرَا حَيْثُ اكْتَشَفَ وَادِيًا تُحِيطُ بِهِ أَسْوَارٌ عَالِيَةٌ مِنَ الصُّخُورِ . وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ اسْتَقَرَّ هُنَاكَ . وَفِي بَادِي الْأَمْرِ ،

كَانَ فِي صُحْبَةِ سِيرِ إِنْسُورِ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا ، وَلَكِنْ بِمُرُورِ الْوَقْتِ ، أَصْبَحَ عَدَدُهُمْ كَبِيرًا ، بَعْدَ أَنْ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ آخَرُونَ . وَعَاشَ آلُ دُونٍ فِي سَلَامٍ أَوَّلَ الْأَمْرِ ، وَلَمْ يُلْحِقُوا أَذًى بِأَيِّ شَخْصٍ . وَتَعَاطَفَ الْمُزَارِعُونَ وَسَائِرُ النَّاسِ فِي الْمِنْطَقَةِ مَعَ سِيرِ إِنْسُورِ إِذْ كَانُوا يَعْرِفُونَ مَدَى الظُّلْمِ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ . غَيْرَ أَنَّ آلَ دُونٍ سَرَّعَانَ مَا بَدَأُوا يَسْرِقُونَ الْمُزَارِعِينَ ، وَيَقْطَعُونَ الطَّرِيقَ عَلَى الْمُسَافِرِينَ ، وَيَقْتُلُونَ كُلَّ مَنْ يَتَصَدَّى لَهُمْ . عِنْدَيْدَ أَخَذِ النَّاسُ يَمْقُتُونَ آلَ دُونٍ وَيَخْشَوْنَهُمْ ؛ وَلَكِنْ أَحَدًا مِنْهُمْ لَمْ يَجْرُؤْ عَلَى مُقَاتَلَتِهِمْ إِذْ كَانُوا شَدِيدِي الْبَاسِ . كَانَ كُلُّ رِجَالِ عَائِلَةِ دُونٍ عَمَالِقَةً أَقْوِيَاءَ ، وَكَانُوا يُدَرِّبُونَ مِنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِهِمْ عَلَى إِصَابَةِ الْهَدَفِ فِي الرَّمَايَةِ .

كُنْتُ غُلَامًا حِينَمَا قُتِلَ وَالِدِي . وَلَكِنِّي كُنْتُ وَائِقًا مِنْ أَنْ لِي دَوْرًا قَادِمًا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ . وَأَخَذْتُ بِنُدُقِيَّةِ وَالِدِي وَشَرَعْتُ أُتَدَرَّبُ عَلَى إِطْلَاقِهَا ، وَعَلَى إِصَابَةِ الْهَدَفِ بِهَا . لَقَدْ صَمَّمْتُ عَلَى أَنْ أُعِدَّ نَفْسِي لِذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَشْهُودِ الَّذِي سَوْفَ أَقْتُلُ فِيهِ كَارْفَر دُون .

لَا بُدَّ أَنْ أَقْتُلَ الرَّجُلَ الَّذِي قَتَلَ وَالِدِي .

الفصل الخامس

أُقَذِّتِي الصَّخْرَةَ

هناك بالقرب من مزرعتنا نهران : نهر باغوردي ونهر لين ؛ وعلى بُعد ميلين جنوب المزرعة ، يتلاقى هذان النهران ويصبحان نهرا واحدا عريضا ، يتدفق عبر التلال العالية ، والغابات الممتعة مكوّنا بحيرات صغيرة تكثر فيها الأسماك .

في فصل الصيف ، كنت أقصد هذه البحيرات كثيرا مع أختي آني لصيد السمك ، كما كنت أذهب إليها بمفردي في بعض الأحيان . كنت قد بلغت الرابعة عشرة من عمري في ذلك الوقت . وكانت أُمِّي مريضة منذ فترة من الزمن ، وكنت أعرف أنها تحب السمك .

ذات صباح بارد النسمات من أيام الربيع ، خرجت حاملا سلتي لأصطاد لأُمِّي سمكا . وسرت مسافة ميلين على وجه التقريب . وسيظل هذا اليوم عاليا بدھني ما حييت ، إذ ما زلت أذكر الأشجار التي كانت تنهيا لاستقبال الربيع ، كما أذكر برودة الماء الذي كنت واقفا فيه . وسرت نحو ميلين في الماء ، وأنا أحاول أن ألتقط سمكة من هذا الموضع أو ذاك . ولم ألبث أن أتيت إلى مكان ازداد فيه اتساع النهر . وكان الماء شديد البرودة فيه ، فرغبت في العودة إلى البيت لأنني لم أوفق في اصطلياد شيء .

جلست على ضفة النهر أفرك ساقي ، ثم أخرجت بعض الخبز واللحم

وبدأت أتناوله . وما إن أكلت حتى شعرت بالقوة تدب في جسدي ، فعزمت على أن أمضي في اتجاه منبع النهر حتى أصل إلى وادي آل دون . كانت المياه باردة جدا . وكانت هناك أماكن ممتعة من النهر تمتد تحت ظلال الأشجار الكثيفة . وشعرت بالخوف الشديد وأنا أعبر تلك الأماكن ؛ فقد كانت الأشجار السامقة تنصب حولي وقد تساقطت أوراقها ، على حين ارتفعت أمامي أغصانها الضخمة مثل أذرع تنهيا لضربي . غير أنني حصلت على سمك كثير خلال تلك المسيرة .

لم أهتم بمرور الوقت ، واستأنفت الخوض في المياه . وكنت أصبح فرحا كلما أمسكت بسمكة ، فاستمع صدى صوتي يرتد من الجبال ، إذ لم يكن ثمة صوت آخر يتردد في ذلك الجو الهادي البارد .

أتيت إلى فسحة بين الأشجار ورأيت أمامي كتلة من المياه على شكل بركة مستديرة وعميقة . كان الماء يدور سريعا في هذه البركة . ورفعت عيني إلى الصخرة العالية التي على الجانب الآخر فرأيت مسيل ماء صاف يتحدّر على جانب الصخرة . وكان منظرا بديعا .

كان باستطاعتي أن أسبح ، ولكنني كنت متعبا وأشعر بالبرد ، فلم أرغب في الخوض في المياه العميقة ، كي لا يتلّ جسمي كله بالماء (إذ كانت ساقي فقط هما اللتين ابتلنا حتى ذلك الحين .)

كانت الصخور العالية تحجب ضوء النهار . وعلا صخب المياه من

خولي ، فشعرت بالخوف . وأردت مرة أخرى أن أعود أذراحي إلى
الممر . غير أنني لم ألبث أن قُتت نفسي . « إن ما يدفع بالخوف إلى قلبك
ياجون رد هو مَرَأَى هذه الأشجار والصخور ، بالإضافة إلى هدير المياه
الدافقة ... فهل أعود إلى أمي لأخبرها بأنني كنت حائفا من أشياء لا تتعد
على الخوف ؟ »

سرعان ما ربطت سلة السمك إلى عنقي ، وسرت إلى أسفل صخرة كانت
تتر من الماء . وانزلت قدمي على الكيات التي المثل الذي يكسو الصخرة
فوقعت في الماء . وسعحت بقوة ، ولكن الموت - جرفني بعيدا إلى وسط
النهر . وشعرت بأنني على شفا الموت ، لأن ساقني كانتا تؤلماني جدا . غير
أنني تمكنت من العودة إلى الصخرة وشرعت في تسبقها وكان الماء يتدافع
فوق رأسي ، ولكنني أخذت أصغرها شيئا فشيئا . وأحسنيت بالهواء
المنعش يداعت وجهي ، فواصلت الصعود في شدة وعزم . وسقطت بعد
ذلك من الإغيا فوق العشب الأخضر الذي يكسو قمة الصخرة .

الفصل السادس

لِقَائِي لُورْنا دُون

فَتَحْتُ عَيْنِي فَرَأَيْتُ فَتاةً صَغِيرَةً إِلَى جَانِبِي ، وَكَانَتْ تَمْسَحُ بِوَرَقَةِ نَبَاتٍ
عَلَى وَجْهِهِ . قَالَتِ الْفَتَاةُ : « إِنِّي سَعِيدَةٌ جِدًّا . أَرَأَيْكَ أَحْسَنَ حَالًا الْآنَ ،
أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

لَمْ أَكُنْ قَدْ سَمِعْتُ فِي حَيَاتِي مِنْ قَبْلِ صَوْتِهَا لَهُ عَذُوبَةٌ صَوْتِهَا ، وَلَا رَأَيْتُ
مَخْلُوقًا بِرُوحَةٍ عَيْنِيهَا السُّودَاوِينِ وَشَعْرُهَا الْغَرِيرِ . وَبَدَتْ لِي كَزَهْرَةٍ بَدِيعَةٍ مِنْ
أَزْهَارِ الرِّبْعِ الْحَمِيلَةِ الْمُتَفَتِّحَةِ - وَلَقَدْ ظَلَلْتُ أَرَاهَا دَائِمًا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ
الْبَاهِرَةِ فِي السَّوَابِ التَّالِيَةِ - وَرُبَّمَا رَأَى لَهَا وَجْهِي آنَذَاكَ ، فَقَدْ قَالَتْ لِي فِيمَا
بَعْدَ إِذْ وَجَّهِي قَدْ أَعْجَبَهَا حِينَ رَأَيْتَنِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .

نَهَضْتُ جَالِسًا .

سَأَلْتَنِي : « مَا اسْمُكَ ؟ كَيْفَ أَتَيْتَ إِلَى هَذَا الْمَكَامِ ؟ وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ
الَّتِي فِي سَلِّكَ ؟ »

أَخْبَرْتُ : « هَذِهِ أَسْمَاكَ اصْطَدْتُهَا لِأُمِّي ، وَلَكِنِّي سَأَعْطِيكَ بَعْضًا مِنْهَا إِذَا
رَدَّتْ . »

صَاحَتِ الْفَتَاةُ : « مَا هَذَا ؟ لَقَدْ جُرِحَتْ سَاقُكَ ! سَوْفَ أُرْبِطُهَا لَكَ . »

قُلْتُ : « هَذَا لَا يَهْمُ . سَوْفَ أُرْبِطُهَا عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي . وَلَكِنِّي لَمْ

ر فتاة في مثل جمالك من قتل . إسمي حور رد - فما اسمك ؟
أحاشي في صوت حبيب . « إسمي لورنا دون ، كنت أطر أنت
عزفه »

دون .. كان هذا الاسم يعني بالنسبة لي أشياء كثيرة . هذه الفتاة إذا
واحدة من آل دون الذين قتلوا والدي ! ومع ذلك فلم أستطع أن أكرهها !
لقد مرر صوتها شجاع قلبي كان شعرها الأسود التديع يحدر على
كفيها ، كما كانت تنبعث من عينيها أضواء وطلال مثل ما يبعثه ضوء
الشمس في أعماق العاية . وبدأت أجمع أشياء ، وأحدثت في أثناء ذلك شيئ
من الجنية حتى تشبه إلى أنني أوشك على الرحيل . وشرعت في السير ،
ولكنها لم تطلب مني اللقاء . وكنت أعرف أنني لن أستطيع الكرول من فوق
بلك الصخرة ، وأني قد أسقط وألقى مصرعي إذا ما حاولت ذلك ونعد
لحظات التفت إلى الفتاة قائلاً : « لورنا ! »

فالتفت نحوي قائلة : « لقد ظننت أنك قد رحلت .. لماذا أتيت إلى هذا
المكان ؟ ألا تعرف ما سوف يفعله آل دون إذا شاهدوك تجلس هنا
معي ؟ »

« سوف يصربوني ، ولكنهم لن يجروا على صربك أنت . »

« سوف يقتلوننا ، ويرمون بحشينا في الماء . »

سألت : « ولكن لماذا يقتلونني ؟ »



« لِأَنَّكَ قَدْ عَرَفْتَ الطَّرِيقَ السَّرِّيَّ إِلَى وَادِي آلِ دُون . وَالْآنَ ، أَرْجُوكَ أَنْ تَذْهَبَ . أَنْتَ تَرُوقُ لِي كَثِيرًا ، وَلَسَوْفَ أَنَادِيكَ مِنْ الْآنَ بِاسْمِكَ الْأَوَّلِ جُون وَعِنْدَمَا تُشْفِي سَاقَكَ تَمَامًا ، يُمكنُكَ أَنْ تَأْتِيَ ثَانِيَةً لِرُؤُوتِي . »
قُتِلَتْ لَهَا : « وَأَنْتِ تَرُوقِينَ لِي أَيْضًا بِالْوَرْنَا . لَقَدْ أُخْبِتُكَ بِقَدْرِ مَا أُحِبُّ أُخْتِي آتِي ، وَأَكْثَرَ مِمَّا أُحِبُّ أُخْتِي ليزي . لِأَنِّي لَمْ أَرِ مِثْلَكَ مِنْ قَبْلُ . وَلَسَوْفَ أُخْصِرُ لَكَ مَعِيَ بَعْضَ التُّفَاجِ وَكَلْبًا صَغِيرًا ، عِنْدَمَا آتِي ثَانِيَةً إِلَى هُنا . »

قَالَتِ الْفَتَاةُ فِي سَدَاجَةٍ : « آه ، لَنْ يَسْمَحُوا لِي بِاقْتِنَاءِ كَنْبٍ . لَيْسَ نَمَّةٌ كَلَبٌ وَاحِدٌ فِي هَذَا الْوَادِي كُلِّهِ . »
قُتِلَتْ وَقَسِي بِتَنْصُصٍ بِعَاطِفَةٍ جَيَّاشَةٍ : « ضَعِي يَدَكَ فِي يَدِي . بِأَلْكَ مِنْ مَخْلُوقٍ صَغِيرٍ بَرِيءٍ . »
عِنْدَئِذٍ تَنَاهَتْ إِلَى آذَانِهَا صَوْتٌ عَالِيَةً . وَسَرَّعَانَ مَا شَخِبَ وَجْهُ الْفَتَاةِ وَصَرَخَتْ قَائِلَةً : « آه ، أَنْقِذْنِي ! »
رَدَدَتْ عَلَى الْبُغُورِ قَائِلًا : « هَيَّا نَهِيْطُ يَدَكَ الصَّخْرَةَ الَّتِي يَسِيلُ فَوْقَهَا أَلْمَاءُ . »

قَالَتْ : « كَلَّا ! كَلَّا ! سَوْفَ يَرُونَا وَنَحْنُ نَعْبُرُ فَوْقَ الْعُشْبِ . هَلْ تَرَى تِلْكَ الصَّخْرَةَ قُرْبَ الشَّخِيرَاتِ هُنَاكَ ؟ إِنَّهَا تُؤَدِّي إِلَى طَرِيقِ يَحْمِلُكَ إِلَى خَارِجِ الْوَادِي .. رَبَّاهُ سَوْفَ يَقْتُلُونَنِي إِذَا مَا عَرَفُوا أَنَّي أُخْبِرْتُكَ بِهَذَا السَّرِّ . »

رَأَيْتُ حَوَالِي اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا قَادِمِينَ عَلَى أَرْضِ الْوَادِي . فَقَفَزْتُ بِسُرْعَةٍ إِلَى ضِفَةِ السَّهْرِ ، جَاذِبًا إِلَيْهَا وَرَائِي .

صَاحَ الرُّجَالُ قَائِلِينَ : « أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! أَيُّنَ هِيَ الْمَلِكَةُ ؟ »
قَالَتْ لِي لُورْنَا : « إِنَّهُمْ يُبَادُونَنِي دَائِمًا بِالْمَلِكَةِ . سَوْفَ أَصْبِحُ مَلِكَةً عَلَى الْوَادِي عِنْدَمَا أَكْبُرُ . »

هَمَسْتُ لَهَا : « سَوْفَ أُخْتَبِي أَنَا فِي أَلْمَاءِ ، أَمَّا أَنْتِ فَتَمُدُّدِي عَلَى الْعُشْبِ الَّذِي هُنَاكَ كَمَا لَوْ كُنْتِ نَائِمَةً . »

جَرَتْ لُورْنَا نَحْوَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ ، عَلَى بُعْدِ ثَلَاثِينَ مِثْرًا ، وَرَقَدَتْ تَحْتِهَا . وَاحْتَفَيْتُ أَمَا دَاخِلَ أَلْمَاءِ الَّذِي كَانَتْ تُنْمُو فِيهِ الْحَشَائِشُ الطَّوِيلَةُ . وَلَمْ يَتَدَنَّ مِنْ جَسَدِي وَسَطَ تِلْكَ الْحَشَائِشِ مِوَى أَنْفِي .

وَسَرَّعَانَ مَا اقْتَرَبَ أَحَدُ هَؤُلَاءِ الرُّجَالِ الْأَشِدَّاءِ مِنَ الْفَتَاةِ ، وَتَوَقَّفَ مُتَطَلِّعًا إِلَيْهَا بَرَهَةً وَجِيزَةً ، ثُمَّ حَمَلَهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَهُوَ يَصِيحُ : « هَاهِي ذِي مَلِكَتْنَا . هَاهِي ذِي آبَةِ رَعِينِنَا . »

وَصَعَّهَا الرُّجُلُ فَوْقَ كَتِفِهِ ، ثُمَّ سَارَ بِهَا فِي رَكْبِ الرُّجَالِ الْآخَرِينَ . عِنْدَئِذٍ خَرَجْتُ مِنْ أَلْمَاءِ ، وَتَوَجَّهْتُ مُبَاشَرَةً إِلَى الْفَجْوَةِ الَّتِي أُشَارَتْ لُورْنَا إِلَيْهَا . وَمَا إِنَّ دَخَلْتُهَا حَتَّى وَجَدْتُ نَفْسِي أَسِيرٌ فِي نَفَقٍ مُظْلِمٍ . وَفِي بَهَايَةِ هَذَا الْتَمَقِ وَصَلْتُ إِلَى حَافَةِ الْبَرَكَةِ .

الفصل السابع

ثوم وجصائه وني

حدثت أفكر كثيرا في لورن بعد ريارتي لوادي آل دُون ، وصيرت أحلم بها كثيرا ، كما كنت أتقدم في التدريب على الرماية يوما بعد يوم .

كان لدي في نفس الوقت أعمال كثيرة : فقد كان علي أن أخصد القمح ، وأجمع الثعالب ، وأحلب الحشب اللازم ليراب المدفأة في الشتاء . وكما هي العادة ، فإن المرأة لا يشعر بمرور الوقت عندما يكون لديها أعمال كثيرة .

انقضى عام آخر من عمري . وسقط المطر غزيرا في شهر نوفمبر ، فماضت مياه النهر . وأخذ البط يسبح نشيطا في النهر ، مُحدثا جلبة عابية . ودت يوم دفع الموح بأحدى البطات بعيدا . حتى بلغت الجسر ، فأسرعت مع أختي آني لإتقادها .

صهر في تلك اللحظة رجل يرتك جصانا رائعا . كان هو ثوم فاجس ، وطع الطريق .

صاح ثوم : « سوف أتقدم لكما البطة . » وهمس بشيء في أذن الجصان الذي اندفع مسرعا وسط النهر . وعاد ثوم بالبطة حية سليمة . وقلت في نفسي : « حقا إنه لجصان رائع ، هذا الذي يستطيع أن يفهم حديث صاحبه ! » ووقفت مع آني نتطلع إلى الجصان .

سألني ثوم : « هل تعتقد أنه بإمكانك أن ترتك جصاني ؟ »

حينئذ : « أستطيع أن ارتك أي جصان »

قال : « من حش الحط أن الأرض رخوة في هذا الموضع ، ولا تهدد بفساد حصيره إذا ما وقعت عليها . ثا ثوم فاجس أش عمك ، وهذه فرسي وني »

كنت قد سمعت من قبل أن وني فرس حروث ترفض أن يرتكبها أحد غير صاحبها ثوم . ولكني قلت في إصرار : « سوف أحاول ركوبها . »

ومنظرت صهوة الفرس وما إن طوى ثوم صيحة قصيرة ممبرة حتى ردت



أَمَرُ مِنْ مَنْ سَرَّعَتْهَا . وَلَمَّا أَطْلَقَ صَيِّحَةً أُخْرَى ، حَاوَلْتُ أَنْ تُقْذِفَ بِي بَعِيدًا عَنْ ظَهْرِهَا ، غَيْرَ أَنِّي ثَمَّاسَكْتُ وَوَاصَلْتُ السَّيْرَ . وَأَحْدَثْتُ وَبِي تَقْفِيزُ عَابٍ وَتَبْذُلُ أَقْصَى جَهْدِهَا لِتَطْرَحَنِي أَرْضًا ، وَلَكِنِّي اسْتَطَعْتُ الْإِمْسَاكَ بِزِمَامِهَا وَالْإِسْتِمْرَارَ فِي رُكُوبِهَا . عِنْدَيْدِ أَطْلَاقِ ثَوْبِ صَيِّحَةٍ أُخْرَى ، فَاسْتَنْدَارَتِ الْفَرَسُ مَتَّحَةً نَحْوَهُ . وَمَا إِنَّ أَثْتَ إِلَى بَوَايَةِ مَزْرَعَتِنَا ، حَتَّى أَلْقَتْ بِي بَعِيدًا عَنْ ظَهْرِهَا .

قَالَ ثَوْبُ : « لَقَدْ رَكِبْتُ وَبِي بِرَاعِيَةٍ ، وَلَمْ أَكُنْ أَطُنُّ أَنَّكَ سَتَسْتَطِيعُ الْإِقْدَاءَ طَوِيلًا هَكَذَا فَوْقَ ظَهْرِهَا . وَلِهَذَا فَسَوْفَ أَهْدِيكَ نَذْقَةً جَدِيدَةً . »
انْصَرَفَ ابْنُ عَمِّي بَعْدَ أَنْ أَهْدَانِي الْبَنْدَقِيَّةَ الْحَدِيدَةَ وَسَرَّعَانَ مَا أَحْدَثَ الرِّمَاطِيَّةَ بِهَا ، كَمَا فَعَلْتُ بِسَابِقَتِهَا .

وَمَرَّتْ سَبْعُ مَتَوَاتٍ ، كَثُرَتْ خِلَالَهَا وَأَصْبَحْتُ شَابًّا .

الفصل الثامن

الحال ريوين

كَانَ مِسْتَرُ رِيُوِينْ هَكَابَاكَ ، مِنْ أَهَالِي دَلْفِرْتُونْ ، خَالًا لِأُمِّي . وَكَانَ يَمْتَلِكُ أَكْبَرَ مَحَلٍّ لِبَيْعِ الْمَلَابِيسِ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ . كَانَتْ لَهُ حَفِيدَةٌ تُدْعَى رُوثَ . وَكَانَتْ أُمِّي تُرْعَى فِي تَقْوِيَةِ صِلَاتِ الْوُدِّ مَعَهُ ، إِذْ كَانَتْ تُعْتَقِدُ أَنَّهُ سَوْفَ يَتْرُكُ لَنَا ثَرَوَةً الْكَثِيرَةَ بَعْدَ وَفَاتِهِ .

كَانَ الْحَالُ رِيُوِينْ يَخْصُرُ إِلَيْنَا كُلَّ عَامٍ لِقِصَاءِ عِيدِ رَأْسِ السَّنَةِ . وَكَانَ يَرْحَلُ مِنْ تِلْدَتِهِ مُبَكَّرًا فِي الصَّبَاحِ لِيَتَحَسَّبَ الْإِلْتِقَاءَ بِآلِ دُونْ عَلَى الطَّرِيقِ ، إِذْ كَانَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ مَشْهُورِينَ بِالْكَسَلِ . وَبِأَتَهُمْ يَسْتَيْقِظُونَ مِنَ النَّوْمِ عِنْدَ الظُّهْرِ ، وَلَا يَخْرُجُونَ لِلسَّطْرِ وَالنَّهَبِ إِلَّا فِي الْمَسَاءِ أَوْ بَعْدَ مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ .

غَيْرَ أَنَّ الْحَالَ رِيُوِينْ أُحْطَأَ التَّقْدِيرَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ، إِذْ كَانَ آلُ دُونْ قَدْ خَرَحُوا مِنْ أَوْكَارِهِمْ مُنْكَرِينَ فِي ذَلِكَ الْعِيدِ . وَلَمْ يَكُونُوا يَوْمَئِذٍ رَاعِبِينَ فِي السَّرْقَةِ ، وَإِنَّمَا كَانُوا يَقْصِدُونَ الْإِمْرَاحَ وَالْمَرَّحَ فَحَسَبُ .

حَلَسْنَا فِي انْتِظَارِ الْحَالِ بِالْمَنْزِلِ ، إِلَى أَنْ ذُقْتُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ . وَكَانَ الصَّبَاتُ فِي الْخَارِجِ كَثِيفًا ، لَا تَسْتَطِيعُ الرُّؤْيَا خِلَالَهُ عَلَى بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ . وَصَالَ مَا لَا يَنْتَظَرُ نَعْدَ ذَلِكَ دُونَ أَنْ يَخْصُرَ . وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ مُعَدًّا لِقِصَاءِ الْمَسِيَّةِ مُتَّبَعَةً .

إِشْدَ فُلُقُ وَالِدَتِي ، وَقَالَتْ لِي : « أَحْشَى أَنْ يَكُونَ الْحَالُ قَدْ سَقَطَ فِي

قُصَّة هُؤَلَاءِ النَّاسِ ، يَا حُود . « ثُمَّ بَكَى وَ لَدَقِي نَسْتَطِيعُ أَنْ نَمُظَّ كَلِمَتِي أَنْ
دُونَ ، فَكَانَتْ تَدْعُوهُمْ دَائِمًا - « هُؤَلَاءِ النَّاسِ » وَأَحْتَهَا مَرَحًا :
« سَوْفَ آسَفُ حِينَئِذٍ عَلَى حَالِ هُؤَلَاءِ النَّاسِ ، إِذْ لَا يَلْتُ الْخَلَّ أَنْ يُشْبِي
مَحَلًّا تِجَارِيًّا إِلَى جَانِبِ النَّهْرِ ، يَتَّلَعُ كُلُّ أُمُورِهِمْ . »

صَحَكَتْ أُمِّي لِهَذَا الرَّدِّ . وَلَمَّا بَلَغَ مِنَ الْحُورِ ، تَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ
وَحَزَحْتُ بَعْدَهُ حَامِلًا بُدْقِيَّتِي لِأُنَحْتَ عَنْ آخِي رِيُوسَ . كَانَ مِنَ الْعَسِيرِ أَنْ
أَسُوَ طَرِيقِي فِي الصُّبَابِ الْمُتَكَثِفِ . وَأَخَذْتُ أُنَادِي أَسْمَهُ بَيْنَ الْحَبِيبِ
وَالْحَبِيبِ ، وَأَنَا أَفْتَرُ بَيْنَ الشُّحَيْرَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ عَلَى طَوِيلِ الطَّرِيقِ ، وَلَكِنْ دُونَ
حُدُودِ . وَلَمَّا أَغْيَابِي كَبَحْتُ ، غَرَمْتُ عَلَى أَنْ أُسْتَدِيرَ عَائِدًا إِلَى أَيْتِ عَمْدِ
الْمُقَرَّبِ الْتَّالِي لِلطَّرِيقِ .

فَحَاةٌ سَمِعْتُ صَوْتًا آدَمِيًّا صَادِرًا مِنْ عُمُقِ الصُّبَابِ . وَتَوَجَّهْتُ صَوْبَ
الصُّوْبِ فَرَأَيْتُ رَجُلًا مُقْبِدًا مُسْتَلْقِيًا فَوْقَ خَوَادِ صَغِيرٍ . كَانَتْ قَدَمَا الرَّجُلِ
فَوْقَ عُنُقِ الْخَوَادِ ، وَرَأْسُهُ عِنْدَ ذِيْلِهِ . وَيَتَدَوَّى أَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ الْغَرِيبَةُ لِلرُّكُوبِ
قَدْ أَفْرَعَتْ الْحِصَانِ الصَّغِيرَ الَّذِي كَانَ يَقْفِرُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الْيَسَارِ مُحَاوِلًا
أَنْ يَطْرَحَ الرَّابِثَ عَنْ ظَهْرِهِ . كَانَ حَالِي رِيُوسَ الْمُسْكِينُ هُوَ ذَلِكَ الرَّابِثُ
الْمُقْبِدُ ، وَكَانَ يُؤَشِّكُ أَنْ يَمُوتَ مِنَ الرَّغْبِ .

تَطَاهَرْتُ بِأَدَى الْأَمْرِ بِأَنِّي لَا أَعْرِفُ الرَّجُلَ ، وَأُمْسَكْتُ بِرَأْسِ الْحِصَانِ
قَائِلًا : « لَا تَخَفْ يَا سَيِّدِي ، فَلَنْ يُصِيبَكَ أَدَى . »

صَاحَ الْحَالُ : « الْتَحَدَةُ يَتَاهَا الصَّدِيقُ الَّذِي لَا أَعْرِفُهُ ! لَقَدْ أُرْسَلْتُكَ السَّمَاءَ



إِلْتِقَادِي مِنَ الْخُصُوصِ الَّذِينَ سَلَوِي كُلَّ مَا كُنْتُ أُحْمِلُهُ .

صَحْتُ مُتَطَاهِرًا بِاللَّهْشَةِ : « عَحَا ! إِنَّكَ حَالِي رِيُوسَ ! لِمَادَا تَرَكَبُ
الْخَوَادِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْهَرَلِيَّةِ ، وَأَنْتِ أَعْمَى رَجُلٌ فِي دَلْفَرُتُونِ ؟ »

لَكِنَّهُ كَانَ مِنْ الْإِغْيَاءِ بَعِثْتُ لَمْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ كَثِيرًا . وَأَثَرَتْهُ مِنْ فَوْقِ
ظَهْرِ الْحِصَانِ ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى خَوَادِي ، وَحَمَلَتْهُ إِلَى مَنْزِلِي . وَعِنْدَهُ الْعَاسُ فِي
الطَّرِيقِ فَاسْتَسَلَمَ لِلنُّومِ إِلَى أَنْ وَصَلْنَا . وَمَا إِنْ دَخَلْنَا الْبَيْتَ حَتَّى نَفِصَ الْمَاءُ عَنْ
مَلَابِسِهِ ، ثُمَّ ذَهَبَ لِيَنَامَ مَرَّةً أُخْرَى .

اسْتَيْقَظَ الْحَالُ رِيُوسَ بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ قَائِلًا :
« لَا بُدَّ أَنْ يَتَزَوَّجَ جُونُ رِدٍ مِنْ رُوْثَ ، وَتَتَوَلَّى إِلَيْهِ كُلُّ ثَرَوَتِي . لَمَّا سَلَبَ

آل دُون الْأَوْغَادُ جُرْءًا كَثِيرًا مِنْ هَذِهِ الثَّرْوَةِ ، بَيِّنْدَ أَنْ جُونُ يَجِبُ أَنْ يَأْخُذَ كُلَّ مَا تَبَقِيَ مِنْهَا . »

إِسْتَأْنَفَ آخَالُ ثَوْمَهُ ثَانِيَةً إِلَى أَنْ فَرَّغْنَا مِنْ إِعْدَادِ طَعَامِ الْعِشَاءِ .

فِي الْمَسَاءِ رَأَيْنَا الْمُزَارِعَ سَنُو ، عُمْدَةُ الْقَرْيَةِ مَعَ بَنَاتِهِ الْثَلَاثِ ، وَأَمَضِيئَا وَقْنَا مُنْتَبِعًا . غَيْرَ أَنَّ آخَالَ رِيُوسَ كَانَ يَخْلِسُ طَوَالَ الْمَسَاءِ فِي رُكْنٍ هَادِيٍّ دُونِ أَنْ يَتَكَلَّمَ كَثِيرًا . وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتِ السَّهْرَةُ مِنْ بَهَائِثِهَا تَطَرَّقَ الْحَدِيثُ إِلَى آلِ دُونِ ، فَقَالَ الْخَالُ :

« إِنَّكُمْ جَمِيعًا حُبَاءُ ، أَيُّهَا الْفَلَاحُونَ ! إِنَّكُمْ جَمِيعًا جُنَاءُ ! لِمَاذَا لَا تَتَّحِدُونَ مَعًا وَتَحْوِضُونَ الْمَعْرَكَةَ صِيْدَ هَؤُلَاءِ الْأَنْذَالِ وَتَقْدِفُونَ بِهِمْ إِلَى حَارِجِ الْمِنْطَقَةِ ؟ أَنْتُمْ تَتَعَمَّوْنَ بِالْغِذَاءِ الطَّيِّبِ ، وَتُحِيدُونَ الْكَلَامَ . وَلَكِنْ عِنْدَمَا تُضْطَرُّوْنَ إِلَى الْقِتَالِ ، فَإِنَّكُمْ تَتَرَاجَعُونَ مَذْعُورِينَ . »

الفصل التاسع

زيارة لقاضي الإقليم

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، غَزَمَ آخَالُ رِيُوسَ عَلَى رِيَارَةِ رَئِيسِ الْقَضَاةِ فِي هَذَا الْحَرْءِ مِنَ الْمَمْلَكَةِ ، وَأَسْمُهُ لُورْدُ وَيَشِيَهَالِسَ .

إِسْتَقْبَلَنَا الْوَرْدُ فِي وَدٍّ وَخَفَاوَةٍ ، وَضَحِكَ عِنْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ الْخَالِ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : « وَلَكِنْ لِمَاذَا أَنْتِ مُتَاكِدٌ مِنْ أَنَّ آلَ دُونِ هُمُ الَّذِينَ سَيُؤَا ثَقُودَكَ ؟ أَنْتِ تَقُولُ إِنَّ صِبَايَا كَثَفًا كَانَ يُحِبُّ عَلَى الْمَكَانِ ، فَهَلْ اسْتَطَعْتَ جِيئِيْدَ أَنْ تَرَى الرَّحَالَ نَوْصُوجَ ؟ وَهَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُثَبِّتَ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ هَاكَ ؟ »

عِنْدَمَا رَأَى الْخَالُ أَنَّ الْقَاضِيَّ غَيْرَ مُتَحَمِّسٍ لِمُسَاعَدَتِهِ ، ثَارَ قَائِلًا : « هَلْ هَذِهِ هِيَ عَدَالَةُ الْقَضَاةِ الَّذِي يُنْصَقُ بِاسْمِهِ جَلَالَةُ الْمَلِكِ ؟ سَوْفَ أَذْهَبُ بِنَفْسِي إِلَى لَنْدَنَ وَأُخْبِرُ الْمَلِكَ كَيْفَ يُسَيِّمُونَ إِلَى عَدَالَةِ جَلَالَتِهِ فِي إِقْلِيمِ سُوْمَرْسِتِ . »

أَجَابَ لُورْدُ وَيَشِيَهَالِسَ : « أَوْه ! إِذَا فَقَدْ وَقَعَتْ هَذِهِ الْجَرِيْمَةُ فِي سُوْمَرْسِتِ وَلَكِنِّي أَحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ فِي إِقْلِيمِ دِيْقُوْشِيرَ غَيْثُكَ يَا سَيِّدِي بِالذَّهَابِ إِلَى الْقَاضِي فِي سُوْمَرْسِتِ . »

غَادَرَ خَالِي رِيُوسَ مَنْزِلَ الْقَاضِي فِي غَضَبٍ شَدِيدٍ ، قَائِلًا إِنَّهُ سَوْفَ يَقْصِدُ رَحْلًا عَظِيمًا فِي لَنْدَنَ هُوَ الْقَاضِي جِيْفِيرِ . وَرَدَّدَ الْخَالُ : « وَالْآنَ يَا حُونُ

رد ، تذكر هذه الكلمات التي أقولها . إن الأمر لن ينتهي عند هذا الحد ، إذ لدى خطة أخرى . إنني أعرف في لندن رجلاً أقوى من الملك ذاته ، هو القاضي جيفريز . وسوف أحصل على خطابات توصية إلى هذا الشخص العظيم .

وفي طريقنا إلى المنزل ، رأينا بعض أزهار الربيع الجميلة ، فقال الخال : « إنها لأزهار جميلة ! »

حملني مرأى تلك الأزهار على التفكير في لورنا دون ، وفي ذلك اليوم بعيد الذي قابتها فيه . ترى هل خطرت ببالها منذ ذلك اليوم ؟

في اليوم التالي أغرت الخال عن رغبته في رؤية وادي آل دون . وقلت إنني أعرف الطريق إليه ، فسألني أن أحده إلى هناك . وبدأنا الرحلة دون أن نحير أحداً بالجهة التي نقيدها . وعبرنا عابة باغوردي ببطء على جواديتنا ، ثم صنعنا التلال ، إلى جانب الوادي الذي يسكنه آل دون . كان هناك تلال مرتفع عند أطراف العابة ، وكنا نستطيع أن نرى وادي آل دون في وضوح تام أسفل هذا التل .

وصدنا أخيراً إلى قمة التل ، ونظرنا من أطراف العابة إلى الوادي الذي يسكنه آل دون . وتطلع الخال ريوبين إلى التلال من حوله ، ثم قال : « من السهل أن نستولي نقر قليل من الجنود على هذا الوادي ، إذا ما نصبوا مدافعهم على قمم هذه التلال . نحن لا نحتاج إلى أكثر من ثلاثة مدافع في

أعلى هذا التل ، وثلاثة أخرى على قمة ذلك الحبل ، حتى نتمكن من سحق هذه العصاية . »

لم أكن حينئذ أنصت إلى ما يقوله الخال ، فقد كنت أنظر إلى تلك المجرورة الصغيرة في الصخر التي سبق أن سيرت خلالها يوماً . وبينما كنت أنظر إلى تلك المجرورة رأيت فتاة تتجه نحوها وتمضي إلى داخلها . فتاة جميلة ، دقيقة الجسم ، ثضاء اللون . كانت هي لورنا دون . وشعرت بقلبي يخفق بشدة . وعرفت حينئذ أن حياتي قد ارتبطت بها بطريقة ما .

انفت الخال ريوبين نحوي قائلاً : « يجب أن تزور هذا المكان مرة أخرى . يجب أن تراقب وادي آل دون . »

أجبت صاجحاً : « أجل ، سوف أفعل ذلك بالتأكيد ... أعدك بذلك يا حالي . »

الفصل العاشر

زيارة أخرى لـلورنا

بمُخَرِّدٍ أَنْ عَدَّ الْحَالَ رِيُوبِينَ إِلَى بَيْتِهِ ، أَخَذْتُ أَفْكَرُ فِي رِيَابَةِ وَادِي آلِ دُون
مَرَّةً أُخْرَى . وَاشْتَرَيْتُ نَعَصَ الْمَلَابِيسِ الْجَدِيدَةِ مِنْ بَلَدَةِ بُوْر لُوكَ ، ثُمَّ بَدَأْتُ
الرَّحْلَةَ إِلَى صَخْرَةِ الشَّلَالِ الَّتِي كُنْتُ قَدْ تَسَلَّقْتُهَا مُنْذُ سِتِّوَاتٍ . وَلَقَدْ دَهَشْتُ
عِنْدَمَا نَدْتُ لِي الصَّخْرَةَ جِينِيْدُ أَصْغَرَ جِدًّا فِي الْحَجِّيمِ وَخَاصَّةً بَعْدَ أَنْ كَبُرْتُ
أَنَا كَثِيرًا . وَتَسَلَّقْتُهَا فِي سُهولةٍ وَيُسْرٍ ، وَسَرَّعَانَ مَا وَصَلْتُ إِلَى الْقِمَّةِ .
وَتَمَنَّتْ حَوْلِي حُرُصٌ وَخَدِرٌ قَلَّ أَنْ أُحْطُوَ فَوْقَ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةِ الْعُشْبِ إِلَى
حَايِبِ النَّهْرِ . كَانَتْ الْأَشْجَارُ جِينِيْدُ قَدْ بَدَأَتْ تُكْشِفُ عَنْ أَوْرَاقِهَا الصَّغِيرَةِ
الْيَابِغَةِ ، الَّتِي تَبْدُو خَضِرَاءَ زَاهِيَةً فِي صَوْنِ الشَّمْسِ . وَكَانَتْ السَّمَاءُ الصَّافِيَّةُ
شَدِيدَةً الرُّرْقَةِ ، عَلَى جَبِينِ أَحَدِثِ بَرَاعِمِ الرُّهْرِ تَتَفَتَّحُ ، وَالطُّيُورُ تُغْنِي أَغَارِيدَ
الْحَبِّ وَالْعَرَبِ .

وَيَتِمَّا كُنْتُ أُنْمَتُّ بِمَاطِرِ الطَّبِيعَةِ وَأَصْوَاتِهَا السَّاحِرَةِ ، سَمِعْتُ صَوْتًا
أُحْمَلُ مِنْ صَوْتِ أَيِّ طَائِرٍ . كَانَ هُوَ صَوْتُ لُورْنَا دُون . وَاحْتَنَأْتُ خَشْفَ
الصُّحُورِ حَتَّى لَا تَرَانِي الشَّادِيَةُ الْمَاتِيَّةُ فَتَخَافُ وَيَهْرُ هَارِبَةً . وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ
مَعْدُودَةٌ حَتَّى أَخْرَجْتُ رَأْسِي مِنْ وَرَاءِ الصَّخْرَةِ فَرَأَيْتُ مَنَظَرًا فَرِيدًا لَا تَزَالُ
ذِكْرَاهُ حَيَّةً فِي خَاطِرِي إِلَى الْيَوْمِ .

كَانَتْ لُورْنَا دُونُ قَادِمَةً نَحْوِي عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي إِلَى حَايِبِ النَّهْرِ . لَمْ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى وَجْهَهَا ثَمَامًا ، وَإِنَّمَا لَمَحْتُ شَعْرَهَا الْأَسْوَدَ الرَّائِعَ الْجَمَالَ
يُحِيطُ بِهِ إِكْلِيلٌ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَيْضَاءِ . وَكَانَ الصَّوْنُ الشَّاحِبُ فَوْقَ الشَّلَالِ
الْعَرَبِيَّةِ يُلْقِي بِظِلِّ خُفِّهَا ، كَمَا نَوَّ كَانَتْ الشَّمْسُ الْعَارِبَةُ تُتْبِاطُ فِي الرِّحْلِ
لِتَتَزَوَّدَ مِنْهَا بِنَظَرَةٍ أُخِيرَةٍ . وَآلَانَ ، وَبَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتُ فِي الْعُمْرِ ، مَا زَالَ مَشْهَدُ
الشَّمْسِ عِنْدَ الْعُرُوبِ يُدَكِّرُنِي بِلُورْنَا دُونِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَشْهُودِ .

خَرَجْتُ مِنْ خَلْفِ الصُّخُورِ ، فَنَمَّا رَأَيْتُ اسْتِدَارَتُ كَمَا نَوَّ كَانَتْ تَهَيَّأُ
لِلْهَرَبِ ، إِذْ يَتَدَوَّ أَنَّهَا ارْتَاعَتْ مِنْ صَخَامَةِ جِسْمِي . وَسَقَطْتُ عَلَى الْعُشْبِ ،
كَمَا سَقَطْتُ أَمَامَهَا مُنْذُ سَبْعِ سِتِّوَاتٍ مَضَتْ ، عِنْدَمَا صَعِدْتُ إِلَى قِمَّةِ الشَّلَالِ
لِلأَوَّلِ مَرَّةً ، وَصَحْتُ قَائِلًا : « لُورْنَا دُونُ ! » وَأَدْرَكْتُ مِنْ ضَحْكَتِهَا
الرَّقِيقَةِ أَنَّهَا قَدْ عَرَفَتْنِي ، وَأَنَّهَا سَرَّتْ بِرُؤْيَايَ . غَيْرَ أَنَّهَا تَطَاهَرَتْ بِالْعُضْبِ
وَصَاحَتْ قَائِلَةً : « يَا لِنَعَجِبٍ ! وَمَنْ تَكُونُ يَا سَيِّدِي ؟ وَكَيْفَ عَرَفْتُ
اسْمِي ؟ »

أَحْبَبْتُهَا . « أَمَا جُونُ رِدْ ، ذَلِكَ الْعُلَامُ الصَّغِيرُ الَّذِي أُعْطَاكَ بَعْضَ السَّمَكِ
مُنْذُ سَبْعِ سِتِّوَاتٍ . »

قَالَتْ : « أَحَلْ ، أَذْكُرُ ذَلِكَ الْعُلَامَ الصَّغِيرَ الَّذِي كَانَ مُرْتَبِعًا جِدًّا يَوْمَئِذٍ ،
وَالَّذِي احْتَبَأَ هُنَا فِي الْمَاءِ . وَلَكِنْ يَتَدَوَّ أَنَّكَ قَدْ نَسِيتَ أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ بِالْغُ
الْحُطُورَةِ »

لَا حِظُّكَ خَوْفَهَا . فَقَدْ كَانَتْ تُخَشِي أَنْ يَرَايَنِي أَحَدُ أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا فَيُطْلِقَ

سَوْفَ أَحِبُّهَا إِلَى الْأَبَدِ ، وَلَكِنِّي أَشْعُرُ أَنِّي لَسْتُ جَدِيرًا بِهَا . وَرَأَيْتُ أَنَّهُ مِنْ
الْأَفْضَلِ أَنْ أَغَادِرَ الْمَكَانَ فِي الْحَالِ ، فَقُلْتُ :

« سَوْفَ أَمْضِي يَا أَيْسَةُ لُورَنَّا ، لِأَنِّي أَرَى أَنَّكَ حَائِفَةٌ ، وَأَعْرِفُ بِمِقْدَارِ
الْأَلَمِ الَّذِي قَدْ يُصِيبُكَ إِذَا مَا أَتَى وَاحِدٌ مِنْهُمْ وَقَتْلَنِي الْآنَ ، كَمَا أَعْرِفُ أَنَّ أُمِّي
سَوْفَ تَمُوتُ حُزْنًا إِذَا مَا وَقَعَ ذَلِكَ . وَلَكِنْ حَاوِلِي أَنْ تَذْكُرْنِي بَيْنَ الْحَيَيْنِ
وَالْآخِرِ ، وَأَعِذْكِ بِأَنِّي سَوْفَ أَتِي ثَانِيَةً ، وَأُحْضِرُ لَكَ هَدِيَّةً مِنَ الْبَيْضِ
الطَّازِجِ . »

أَجَابَتْ : « أَشْكُرُكَ كَثِيرًا ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَلَّا تَبْحَثَ عَنِّي عِنْدَمَا تَأْتِي
يَكْفِي أَنْ تَتْرَكَ الْبَيْضَ فِي الْمَخْبَأِ الصَّغِيرِ الَّذِي عَمِلْتَهُ بَيْنَ الصُّخُورِ . »

عِنْدَ الْوَدَاعِ ابْتَسَمَتْ لِي ابْتِسَامَةً رَقِيقَةً مُشْرِقَةً نَفَذَتْ إِلَى أَعْمَاقِ قَلْبِي
وَمَدَّتْ لِي يَدَهَا فَلَمَسْتُهَا بِرِقَّةٍ ، ثُمَّ مَضَيْتُ أَهْبِطُ الصُّخْرَةَ .

لَمْ أَسْتَطِيعْ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا طَوَالَ الْأُسْبُوعِ التَّالِيِ سِوَى أَنْ أَحْلُمَ وَأَحْلُمَ
بِلُورَنَّا . لَمْ أَسْتَطِيعْ أَنْ أُرَكِّزَ فِي أَيِّ عَمَلٍ مُدَّةَ طَوِيلَةٍ ، وَظَنُّ الْحَمِيعِ أَنِّي
مَرِيضٌ . وَقَالَ خَادِمُنَا جُونُ فَرَايَ لِلنَّاسِ إِنَّ كَلْبًا مَسْعُورًا قَدْ عَصَى ،
وَكَادَتْ أُمِّي أَنْ تُصَدِّقَ هَذَا الْكِبَاءَ . وَفِي الْمَسَاءِ كَانَتْ أُمِّي تَجْلِسُ إِلَى جَانِبِي
وَتُوجِّهُ إِلَيَّ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً ، وَكُنْتُ زَاهِدًا فِي الْإِجَابَةِ عَنْ أَيِّ سُؤَالٍ . كُنْتُ
أُرِيدُ فَحَسَنْتُ أَنْ أَجْلِسَ إِلَى جِوَارِ الْمِدْفَاةِ وَأَفَكِّرَ فِي لُورَنَّا دُونَ .

الْتَمَّزَ عَلَيَّ فِي أَحَالِ . وَكَانَتْ عَيْنَاهَا الْوَلَامِعَتَانِ السَّاجِرَتَانِ مُتَجِهَتَيْنِ نَحْوِي
طَوَالَ الْوَقْتِ وَهِيَ تَتَحَدَّثُ . وَلَمْ أَتِمَّكَزْ مِنَ الرَّدِّ عَلَيْهَا . كُنْتُ أَجِسُّ أَنِّي

الفصل الحادي عشر

قصة لورنا

ما إن مرَّ أسوعان حتى مالَ الحوُّ إلى الدَّفءِ ، وحلَّ الرِّبعُ بِكُلِّ سِخْرِهِ وَحَمَالِهِ ، وَاحْضَرَّتِ الْحُقُولُ ، وَاكْتَسَتْ حَوَائِبُ الْتَلَالِ بِأَزْهَارِ زَاهِيَةِ حَمِيلَةٍ .

دَهَشَتْ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى شَجَرَةٍ عَتِيقَةٍ ، وَخَفَرَتْ عَلَى جَذْعِهَا هَذَيْنِ الْخَرْقَيْنِ : ل . د . وَيَتِمَّا كُنْتُ أَفْعَلُ ذَلِكَ ، تَمَلَّكْتَنِي رَغْبَةٌ قَوِيَّةٌ فِي أَنْ أَرَى لُورْنَا مَرَّةً أُخْرَى ، فَتَوَحَّهْتُ فِي هُدُوءٍ إِلَى الْبَيْتِ ، وَأَخْرَجْتُ مَلَابِسِي الْجَدِيدَةَ . وَخَرَصْتُ إِلَّا ثَرَانِي شَقِيقَتَايَ حَارِجًا فِي هَذِهِ الْمَلَابِسِ ، فَذَهَبْتُ لِارْتِدَائِهَا وَرَاءَ بَعْضِ الشُّجَيْرَاتِ خَلْفَ الْمَنْزِلِ . وَخَرَجْتُ قَاصِدًا غَايَةً بِاغْوِرْذِي وَصَعِدْتُ النَّهْرَ إِلَى أَنْ بَلَغْتُ صَخْرَةَ الْتَلَالِ ، ثُمَّ تَسَلَّقْتُ الصَّخْرَةَ بِصُعُوبَةٍ بِالْغَةِ ، إِذْ كَانَتْ أَلْمِيَاءُ تَتَدَقَّقُ عَلَيْهَا بِشِدَّةٍ . وَمَا إِنْ جَلَسْتُ عَلَى الْقِمَّةِ لِاسْتَرِيحَ تَحْتَ ظِلَالِ الْأَشْجَارِ حَتَّى رُحْتُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ .

اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ خَرِيرِ أَلْمِيَاءِ آجَارِيَةٍ فِي نُهَيْزٍ صَغِيرٍ إِلَى جَانِبِي . فَرَأَيْتُ لُورْنَا وَاقِفَةً أَمَامِي تَحْجُبُ عَنِّي أَشِعَّةَ الشَّمْسِ . وَسَرَّعَانَ مَا تَنَاوَلْتُ يَدِي لِتُسَاعِدَنِي عَلَى الْهُوْضِ قَائِلَةً : « هَلْ حِينَتُ يَا سَيِّدُ رِدْ ؟ »

أَجَبْتُ : « لَسْتُ مَخْنُونًا ، وَإِنَّمَا أَنَا نِصْفُ نَائِمٍ . »

قَالَتْ : « إِذَا ، هَيَّا نَتَّعِدْ عَنْ هَذَا الْمَكَانِ حِفَاطًا عَلَى حَيَاتِكَ . فَسَوْفَ يَأْتِي الْحُرَّاسُ إِلَى هَذَا حَالًا . أُسْرِعْ يَا سَيِّدُ رِدْ وَدَعْنِي التَّجَسُّسُ لَكَ مَحَبًّا »

قُلْتُ : « لَنْ أَتَحْرَكَ خُطْوَةً وَاحِدَةً مِنْ هُنَا إِلَّا إِذَا دَعَوْتَنِي بِاسْمِي الْأَوَّلِ : جُون . »

فَقَالَتْ : « حَسَنًا ، إِذَا أُسْرِعْ يَا سَيِّدُ جُون رِدْ إِذَا كُنْتُ تُرِيدُ الْإِبْقَاءَ عَلَى حَيَاتِكَ . » وَقَادَتْنِي ، دُونَ كَلِمَةٍ أُخْرَى ، إِلَى مَحَبَّتِهَا بَيْنَ الصُّخُورِ . وَرَأَيْتُ ثَانِيَةً تِلْكَ الْفَخْوَةَ الَّتِي سَدَكْتُهَا مُنْذُ سَوَابِ . كَانَتْ هَاكَ بِضَعُ دَرَجَاتٍ حَجَرِيَّةٍ مَنْحَوْتَةٍ فِي الصُّخْرِ ، وَإِلَى جَانِبِهَا تَعَضُّ الشُّجَيْرَاتِ الْقَصِيرَةِ السُّمَيْكَةِ . وَأَزَاحَتْ لُورْنَا الشُّجَيْرَاتِ جَانِبًا ، كَاشِفَةً عَنْ طَرِيقٍ صَغِيرٍ يَمُرُّ خِلَالَ الصُّخْرِ .

تَبِعْتُهَا فِي جَهْدٍ شَدِيدٍ بِسَبَبِ ضَخَامَةِ جِسْمِي الَّتِي لَمْ تُكُنْ تُنَاسِبُ ضِيقَ الْمَكَانِ . وَضَحِكْتُ لُورْنَا عِنْدَمَا رَأَتْ الْمُحَاوَلَاتِ الَّتِي بَذَلْتُهَا لِكَيْلَا تَصْطَلِمَ رُكُنَتَايَ وَذِرَاعَايَ كَثِيرًا بِالصُّخْرِ ، فَعَضَيْتُ لِذَلِكَ . وَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ أَتَيْنَا إِلَى فَسْحَةٍ صَغِيرَةٍ بَدِيعَةٍ تُظِلُّهَا السَّمَاءُ الْكَرُّقَاءُ ، وَتُحْفُ بِحَوَائِبِهَا الصُّخُورُ الْعَالِيَةِ . وَكُنْتُ مُسْتَعْرِقًا فِي التَّمَتُّعِ بِجَمَالِ تِلْكَ الْفَسْحَةِ ، حِينَ فَاجَأَتْنِي لُورْنَا بِالسُّؤَالِ ضَاحِكَةً :

« أَيْنَ الْبَيْضُ الطَّارِجُ يَا سَيِّدُ رِدْ ؟ أَمْ أَنْ الدَّجَاجَةَ الْكَرُّقَاءَ لَمْ تُعْذِ بَيْضُ ؟ » لَقَدْ ظَنَنْتُ لُورْنَا أَنِّي نَسِيتُ ذَلِكَ الْأَمْرَ ، غَيْرَ أَنِّي كُنْتُ أُحْفِظُ بِالْبَيْضِ فِي قُبْعَتِي ، وَقَدَّمْتُ إِلَيْهَا قَائِلًا : « كَانَ فِي إِمْكَانِي أَنْ أُحْضِرَ لَكَ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، وَلَكِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَنْكَسِرَ فِي الطَّرِيقِ . »

مَا إِنْ رَأَتْ لُورْنَا الْبَيْضَ حَتَّى أَجْهَشْتُ بِالْبُكَاءِ . وَخَشِيتُ أَنْ أَكُونَ قَدْ جَرَحْتُ شَعُورَهَا بِكَلِمَةٍ غَيْرِ مَقْصُودَةٍ ، وَلَكِنِّهَا قَالَتْ مُوضِحَةً سَبَبَ

بُكَائِهَا : « لَمْ يَسِنِ أَنْ عَامَلَنِي أَحَدٌ بِعَثَلٍ هَذِهِ الرُّقَّةُ . إِذْ لَا يَعْرِفُ الرُّقَّةَ أَحَدٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ . »

جَلَسْنَا فَوْقَ صَخْرَةٍ ، وَأَخَذْتُ لُورًا تُحَدِّثُنِي عَمَّا كُنْتُ أَوْدُ أَنْ أُعْرِفَهُ عَنْ حَيَاتِهَا . وَبَدَأَتْ حَدِيثَهَا قَائِلَةً :

« هُنَاكَ شَخْصَانِ فَقَطْ فِي هَذَا الْوَادِي كَثِيرًا مَا يُسَاعِدَانِنِي أَوْ يُجِيبَانِ عَنْ أَسْئَلَتِي : أَحَدُهُمَا جَدِّي سِيرُ إِنْشُورْ دُون ، وَالثَّانِي حَكِيمُ الْأُسْرَةِ أَوْ مُسْتَشَارُهَا الَّذِي يُقَدِّمُ لِأَفْرَادِهَا الْمَشُورَةَ فِي الْمَوَاقِفِ الَّتِي تُسْتَدْعِي ذَلِكَ . وَجَدِّي رَجُلٌ عَجُوزٌ شَدِيدُ الْاعْتِرَازِ بِنَفْسِهِ ، يَعْرِفُ الْخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ ، وَلَكِنَّهُ لَا يُحِبُّ إِطَالَةَ النَّظَرِ فِي التَّحْدِيدِ بَيْنَهُمَا . أَمَّا الْمُسْتَشَارُ فَإِنَّهُ يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا ، لِأَنَّهُ مُعَرِّمٌ بِالْقَوْلِ دُونَ الْفِعْلِ .

« وَمُنْذُ أَنْ مَاتَتْ عَمَّتِي سَابِينَا لَا أَجِدُ أَحَدًا اتَّخَذْتُ إِلَيْهِ . إِنَّا نَمْتَلِكُ وَادِيًا رَائِعًا ، وَأَنَا أُحِبُّ الْأَمْنَ وَالسَّلَامَ ، كَمَا أُحِبُّ الْهُدُوءَ وَالْقِرَاءَةَ ، وَلَكِنْ كُلُّ مَا يَدُورُ حَوْلِي هُنَا هُوَ الْقَتْلُ وَالنَّهْبُ وَالْكَلامُ الْخَشِينُ الْبَذِيءُ . وَكَثِيرًا مَا يَدْعُونَنِي هُنَا بِالْمَلِكَةِ وَيَزْعُمُونَ أَنِّي سَأَكُونُ مَلِكَةً عَلَى هَذَا الْوَادِي . غَيْرَ أَنَّنِي لَا أَشْعُرُ بِالْإِتِمَاءِ إِلَيْهِمْ ، وَأَمَقْتُ مَسَلَكَهُمْ فِي الْحَيَاةِ . وَهُنَاكَ شَخْصٌ يُرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَنِي ، وَهُوَ كَارْفَرُ ، ابْنُ الْمُسْتَشَارِ . إِنَّهُ أَقْوَى وَأَشَجَعُ الرُّجَالِ فِي آلِ دُون ، وَلَكِنَّهُ أَحْسَنُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ وَخَشِيَّةً . وَأَنَا لَا أُحِبُّهُ ، وَلَكِنَّهُ قَدْ يُجْبِرُنِي عَلَى الزَّوْاجِ بِهِ . وَكَثِيرًا مَا يَأْتِي وَيُقَدِّمُ إِلَيَّ جَوَاهِرَ وَحُلِيًّا سَرَقَهَا مِنَ الْآخَرِينَ . »

أَدْرَكْتُ مِنَ النَّظَرَةِ الَّتِي ارْتَسَمَتْ جَيِّدٌ عَلَى وَجْهِهِ أَنَّنِي قَدْ سَمِعْتُ

كَارْفَرُ مِنْ قَبْلِ ، إِذْ مَا إِنْ طَرَقَ اسْمُهُ مُسْمَعِي ، وَعَرَفْتُ أَنَّهُ قَدْ يُجْبِرُ لُورًا عَلَى الزَّوْاجِ بِهِ ، حَتَّى ثَارَتْ ثَائِرَتِي ، وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّنِي أُحْضَرْتُ بِتَذْقِيتِي لِأَقْتُلَهُ فِي الْحَالِ .

اسْتَأْنَفْتُ لُورًا الْحَدِيثَ : « كَانَتْ الْعَمَّةُ سَابِينَا تُؤَيِّسُ وَخَشَتِي ، لَكِنَّهَا مَاتَتْ . وَكَانَتْ أُمًّا رَءُومًا لِي ، وَهِيَ الَّتِي عَلَّمَتْنِي كُلَّ مَا أُعْرِفُهُ الْآنَ مِنْ أَشْيَاءَ طَبِيعَةٍ فِي الْحَيَاةِ . لَقَدْ مَاتَتْ مُنْذُ عَامٍ ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ ، لَا أَجِدُ مَنْ اتَّخَذْتُ إِلَيْهِ سِوَى خَادِمَتِي الصَّغِيرَةِ : جُويْنِي كَارْفَاكْسُ وَهِيَ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ وَجَدْنَاهَا بَيْنَ الْكَلَالِ وَكَادَتْ أَنْ تَمُوتَ لَوْ لَمْ تُدْرِكْهَا . وَكَانَ أَبُو هَا قَدْ وَلَّى هَارِبًا دَاتِ يَوْمٍ ، وَانْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُ مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ . وَهِيَ قَبِيحَةٌ الشَّكْلِ جَدًّا ، وَلَا أَخَذَ مِنَ الرُّجَالِ يُحِبُّ النَّظَرَ إِلَيْهَا . وَهِيَ تُسْتَطِيعُ أَنْ تَجُولَ فِي أَيِّ مَكَانٍ دُونَ أَنْ يَمْنَعَهَا الْحُرَّاسُ .

« وَذَاتَ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ يُولِيهِ الْمَاضِي وَقَعَ لِي حَدِيثٌ رَهيبٌ ، وَكُنَّا تَذَكَّرُهُ شَعَرْتُ بِالْفَرَجِ . كُنْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى الْبَيْتِ ، عَائِدَةً مِنْ هَذَا الْمَكَانِ ، عِنْدَمَا خَرَجَ شَابٌّ بَعْتَةٌ مِنْ خَلْفِ الْأَشْجَارِ . وَكَانَ يَبْدُو أَنِّي فِي رِدَائِهِ الْحَرِيرِيِّ ذِي اللَّوْنَيْنِ الْأَخْمَرِ وَالْأَخْضَرِ ، وَكَانَ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ سِيْفًا صَغِيرًا . وَبَادَرَنِي قَائِلًا : (أَنَا الْلُورْدُ أَلَانُ بَرَانْدِيرُ ، ابْنُ خَالِكِ ، وَقَدْ عَيَّنْتَنِي الْحُكُومَةُ وَصِيًّا عَلَيْكَ إِلَى أَنْ تُبْلُغِي الْخَادِيَةَ وَالْعِشْرِينَ مِنَ الْعُمُرِ . وَسَوْفَ أَقُومُ مِنَ الْآنَ بِتَنْذِيرِ شُؤُونِكَ .)

« أَحَبُّتُ بِدَهْشَةٍ : (أَنْتَ وَصِيٌّ عَلَيَّ !) ثُمَّ أَضْفَتُ ضَاحِكَةً : (وَلَكِنْ كَيْفَ ، وَعُمْرُكَ قَرِيبٌ مِنْ عُمْرِي !) فَأَجَابَنِي قَائِلًا : (لَعَلَّكَ عَلَى حَقٍّ .

إِنِّي أَقْوَى وَأَكْبَرُ سِنًا مِمَّا أُنْدُو . وَلَوْ هَاجَمَنِي أَشَدُّ الرِّجَالِ فِي آلِ دُون
لَشَطَرْتُهُ بِصَفِينِ !

« قُلْتُ عَلَى الْفَوْرِ : (إِخْفِضْ صَوْتَكَ ، فَقَدْ يَسْمَعُكَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ .
يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ الْآنَ !) وَكَانَ الظَّلَامُ قَدْ تَسَلَّلَ إِلَى الْمَكَانِ ، وَكَانَ الْجَوُّ
يَبْدُرُ بِعَاصِفَةٍ شَدِيدَةٍ . وَمَا لَيْثُ الشَّابِّ أَنْ قَالَ : (يَا أَبَتَا عَمَّتِي الْعَزِيزَةُ ،
أَعْطِنِي زَهْرَةً وَاحِدَةً كَتَّى أَتَذَكَّرَكَ وَسَوْفَ أَعُودُ فِي الْقَرِيبِ الْعَاجِلِ .)
« فَحَاةٌ هَنَظَ عَلَيَّهَا كَارَقَرُ دُونُ صَدِيقًا : (هَذَا مَا لَنْ تَفْعَلَهُ أَبَدًا !)

« وَاتَّخَذَ الْآنَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ، وَرَفَعَهُ إِلَى أَعْلَى كَمَا يَرْفَعُ طِفْلًا صَغِيرًا ، ثُمَّ
اخْتَفَى بِهِ فِي جَوْفِ الظَّلَامِ . وَسَمِعْتُ صَوْتَ ارْتِطَامِ جَسْمٍ ثَقِيلٍ بِالْأَرْضِ ،
وَلَمْ أَسْمَعْ صَرَخَةً ، غَيْرَ أَنِّي عَرَفْتُ مَا حَدَثَ : فَقَدْ لَقِيَ الْفَتَى الْمِسْكِينُ
مَصْرَعَهُ بِيَدِ كَارَقَرِ ! وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْأَسَى وَالْوَحْشَةِ . إِنَّ هَذَا
الْوَادِيَّ يَخْلُو مِنَ الْهَجَةِ ، وَلَا تَجِدُ فِيهِ سِوَى الْخَوَافِ وَالْتَعَاسَةِ . »
كَانَ اللَّيْلُ قَدْ حَلَّ عِنْدَمَا أَتَيْتُ لُورَنَّا قِصَّتَهَا ، فَقَالَتْ حَائِفَةً : « سَوْفَ
يَأْتِي آلُ دُونِ . يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ الْآنَ ، وَلَا تَعُدَّ قَبْلَ انْقِضَاءِ شَهْرِ . انْتَظِرْ
شَهْرًا ، ثُمَّ عُدْ . »

قُلْتُ لَهَا : « وَلَكِنْ رُبَّمَا اخْتَجَبْتَ إِلَيَّ قَبْلَ انْقِضَاءِ هَذَا الْوَقْتِ . »
أَشَارَتْ إِلَى خَجَرٍ أَيْضَ كَبِيرٍ قَائِلَةً : « يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَى ذَلِكَ الْحَجَرَ
يُوصِجُ مِنَ أَكْتَلِ الْمُقَابِلِ . وَسَوْفَ أَضَعُ عَلَيْهِ قِطْعَةً مِنَ الْقِمَاشِ الْأَسْوَدِ إِذَا
اخْتَجَبْتُ إِلَيْكَ . »

وَسَارَتْ مُسْرِعَةً بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، وَهَبَطْتُ الصَّخْرَةَ عَائِدًا إِلَى قَمْرِي .

قَالَ الرَّجُلُ : « نَعَمْ ، أَمَا حَائِجٌ ، عَيَّرَ أَنَسِي لَنْ أَتَاوَلَ أَيَّ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ
قَلَّ أَنْ أَرَى جُودَ رِدِّ بَعِيْنِي رَأْسِي . »

الفصل الثاني عشر

جِيرَمِي سِتِكَلَز

اقْتَرَبَ شَهْرُ الْإِنْتِظَارِ مِنْ نِهَائِهِ . وَكُنْتُ أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ لِأَرَى الْحَجَرَ
الْأَبْيَضَ ، وَأَمَّا دَائِمُ التَّفَكُّيرِ فِي لُورَنَّا دُونَ . وَكَانَ يُورِّقُنِي الْخَوْفُ مِنْ أَنْ
يَمُورَ بِهَا دُونِي أَحَدُ الْشَّيْءِ الْبَلَاءِ مِنْ ذَوِي الْأَصْلِ الْعَرِيقِ .

فِي عَصْرِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعْتُ مِنْ إِطْعَامِ الْحَيَلِ ، رَأَيْتُ وَأَنَا عَائِدَةً
إِلَى الْمَنْزِلِ رَجُلًا قَادِمًا عَلَى ظَهْرِ جَوَادِهِ مِنْ نَاحِيَةِ النَّهْرِ . وَظَنَنْتُهُ أَحَدَ
الْمُسَافِرِينَ ، وَلَكِنَّهُ تَوَقَّفَ عِنْدَ بَوَايَةِ مَنْزِلِنَا ، وَلَوْحَ بِشْيَاءٍ مَا فِي يَدِهِ صَائِحًا :
« بِاسْمِ الْمَلِكِ ! » وَمَا إِنْ رَأَيْتُ حَتَّى صَاحَ ثَانِيَةً : « تَعَالِ يَا قَتِي ! » وَسِرْتُ
نَحْوَهُ فِي بَطْءٍ ، إِذْ كُنْتُ لَا أُحِبُّ أَنْ أُسْرِعَ إِلَى أَهْلِ قَرْدِ .

سَأَلَنِي الرَّجُلُ : « هَلْ هَذِهِ مَرْزَعَةُ رِدِّ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « أَجَلْ ، يَا سَيِّدِي . إِنَّهَا مَرْزَعَةُ رِدِّ . تَفَضَّلْ بِالْدُّخُولِ لِنُقَدِّمَ لَكَ
الطَّعَامَ . »

كَانَ الرَّجُلُ فِي حَوَالِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمْرِهِ ، وَتَبَدُّو عَلَى وَجْهِهِ سِمَاتُ
الضَّرَامَةِ ، وَلَهُ عَيْنَانِ صَغِيرَتَانِ سَرِيعَتَا الْحَرَكََةِ .

صَيَحْتُ مُنَادِيًا آتِي لِتُعِدَّ لِلرَّجُلِ شَيْئًا مِنَ اللَّحْمِ يَتَاوَلُهُ عَلَى الْغَدَاءِ .



أَجَبْتُ : « لَقَدْ رَأَيْتُهُ لَلْتَوَّ . أَنَا جُون رِد . »

قَالَ الرَّجُلُ : « وَأَنَا جِيرِيمِي سِتِكِلَز ، حَادِمُ الْمَلِكِ . بِاسْمِ الْمَلِكِ ،

أَعْطَيْكَ هَذَا الْأَمْرَ . » نَاوَلَنِي الرَّجُلُ حِطَابًا يَأْمُرُنِي بِالتَّوَجُّهِ إِلَى لَنْدَنَ لِلْإِذْلَاءِ
لِقِصَاةِ الْمَلِكِ بِكُلِّ مَا أُعْرِفُ عَنْ آلِ دُون ، وَعَنْ أَعْمَالِهِمُ الْمُحَالِفَةِ لِلْقَانُونِ .

انْتَبَهْتُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ عَلَى أَمَلٍ أَنْ أَرَى الْإِشَارَةَ الْمُتَّفِقَ عَلَيْهَا مَعَ لُورْما دُون
وَلَمَّا لَمْ أَرِ تَبَيُّنَ الْإِشَارَةِ ، تَذَاتُ الرُّحْلَةَ إِلَى لَنْدَنَ مَعَ جِيرِيمِي سِتِكِلَز .

الفصل الثالث عشر

زِيَارَتِي لِلْنَدَن

كَانَتْ الرُّحْلَةُ إِلَى لَنْدَنَ فِي تَبَيُّنِ الْأَيَّامِ طَوِيلَةً وَمُخْفَوَةً بِالْمَحَاطِيرِ .

وَصَلْنَا إِلَى بُورْلُوكِ فِي مَوْعِدِ الْعَدَاءِ . وَقَصَبْنَا اللَّيْلَ مَعَ أَحَدِ أَقَارِبِ أُمِّي فِي
بَلَدَةِ دَبِسْتَر ، ثُمَّ تَوَخَّيْنَا إِلَى بَرْدْحَوْتَر . وَهَكَذَا وَاصَلْنَا السَّفَرَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ
إِلَى أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ لَنْدَن .

لَمْ تَجْذِبْنِي لَنْدَنُ ، وَلَمْ يُعْجِبْنِي فِيهَا سِوَى نَهْرِ التَّيْمَرِ ، أَمَّا الشُّوَارِعُ فَقَدْ
كَانَتْ قِدْرَةً ، صَاحِبَةً تَعِجُ بِالنَّاسِ .

مَكَثْتُ فِي لَنْدَنَ شَهْرَيْنِ حَتَّى كَادَتْ نُقُودِي أَنْ تَنْقُذَ . وَدَهَشْتُ بِإِ
لْمَحَاكِمِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ دُونَ أَنْ أَتِمَّكَنَ مِنَ الْإِذْلَاءِ بِأَقْوَالِي أَمَامَ الْقَاضِي ، وَدُونَ
أَنْ أَجِدَ أَحَدًا يَرْشِدُنِي إِلَى مَا يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَهُ .

بَيْنَمَا كُنْتُ جَالِسًا فِي قَاعَةِ الْمَحْكَمَةِ ذَاتَ يَوْمٍ ، حَاءَنِي رَجُلٌ وَقَادَنِي إِلَى
مَكَانٍ هَادِئٍ حَيْثُ بَادَرَنِي بِالْحَدِيثِ قَائِلًا : « حَسَنًا يَا جُون ، كَيْفَ حَالُ
أَمْلِكَ الْعَزِيزَةِ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « لَمْ أَرَهَا مُنْذُ شَهْرَيْنِ . » وَتَظَاهَرَ الرَّجُلُ بِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَسْرَافِي حَقَّ
الْمَعْرِفَةِ ، فَأَنْسَيْتُ إِلَيْهِ ، وَأُطْلَعْتُهُ عَلَى مَا أَلَاقِي فِي الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ ، مِنْ
صُعُوبَاتٍ بَعْدَ أَنْ أَتَّفَقْتُ كُلَّ مَا كُنْتُ أُحْمِلُ مِنْ نُقُودٍ . وَاسْتَمَعَ الرَّجُلُ إِلَى
شُكْوَايَ ، وَصَمَتَ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ لِي إِنَّ الْحُكُومَةَ مُشْرِمَةٌ بِأَنْ تُرَدَّ إِلَيَّ كُلُّ مَا

أُتِفِقْتُ مِنْ نُقُودٍ عَلَى الْمَسْكَنِ وَالْعِذَاءِ أَثْنَاءَ إِقَامَتِي فِي لَنْدُنْ ، وَإِنَّهُ عَلَيَّ أَنْ
أَطْلُبَ مُقَابَلَةَ الْقَاضِي الَّذِي أَمَرَنِي بِالْمَجِيءِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ .

شَكَرْتُ الرَّجُلَ ، وَشَرَعْتُ فِي مُعَادَرَةِ الْمَكَانِ ، وَلَكِنَّهُ أَمْسَكَ بِدِرَاعِي
قَائِلًا : « يَجِبُ أَنْ تُدْفَعَ لِي أَجْرُ هَذِهِ الْإِسْتِشَارَةِ : أُرِيدُ جُنَيْهَيْنِ . »

شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ أَوَّلَ الْأَمْرِ ، فَقَدْ كُنْتُ لَا أُحْمِلُ نُقُودًا وَقُلْتُ بِصَوْتٍ
تَشْوِيهِ الدَّهْشَةِ : « لَكِنَّكَ يَا سَيِّدِي ، سَأَلْتَنِي عَنْ صِحَّةٍ وَالِدَتِي . لَقَدْ كُنَّا
تَبَادُلَ حَدِيثًا وَذِيًا فَحَسَنُ ! »

رَدَّ قَائِلًا : « وَهَلْ تُظَنُّ أَنْ لَدَيَّ وَقْتُاً أَصِيعُهُ فِي الْأَحَادِيثِ الْوُدِّيَّةِ ؟ إِنِّي
رَجُلُ أَعْمَالٍ . هَيَّا أَخْرِجْ نُقُودَكَ ، يَا جُون رِدْ . لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُخْصَلَ عَلَى
جُنَيْهَيْنِ . »

شَعَرْتُ بِالْعَصَبِ ، فَأَجَبْتُهُ عَلَى الْفُورِ : « حَسَنًا ، لَقَدْ أَخَّرْتَنِي بِأَنَّ
الْحُكُومَةَ مُلْزَمَةٌ بِدَفْعِ تَكَالِيفِ إِقَامَتِي هُنَا فِي لَنْدُنْ . تَعَالِ مَعِيَ إِذَا لِنُطْلِعَ
الْقَاضِي عَلَى هَذَا الْأَمْرِ . » وَأَمْسَكَتُ بِدِرَاعِهِ ، وَجَدْبْتُهُ بِشِدَّةٍ نَحْوَ عُرْفَةِ
الْقَاضِي .

عِنْدَمَا أَذْرَكَ الرَّجُلُ أُنِّي سَأَحْذُهُ إِلَى الْقَاضِي ، خَافَ وَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ
جُنَيْهَيْنِ ذَهَبَيْنِ وَوَضَعَهُمَا فِي يَدَيَّ ثُمَّ وَلَّى هَارِبًا .

خَرَجَ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَخَذَ الْكَتَبَةَ مِنْ عُرْفَةِ الْقَاضِي وَأَمَرَنِي بِالذُّحُولِ ،
فَدَخَلْتُ الْحُجْرَةَ ، وَوَقَفْتُ أَمَامَ أَقْوَى رَجُلٍ فِي إِنْجِلْتِرَا : الْقَاضِي جِيْفَرِيز .
لَمْ تَكُنِ الْحُجْرَةُ كَبِيرَةً جَدًّا . وَكَانَ فِي نِهَايَتِهَا ثَلَاثَةُ مَقَاعِدَ عَالِيَةٍ يَجْلِسُ

عَلَيْهَا ثَلَاثَةُ رِحَالٍ ، يَتَوَسَّطُهُمْ رَجُلٌ صَخْمٌ مَهِيْبٌ ذُو نَظَرَاتٍ حَادَّةٍ عَاصِبَةٍ ،
هُوَ الْقَاضِي جِيْفَرِيز .



سَأَلَنِي : « مَنْ أَنْتَ ؟ » فَأَجَبْتُ : « جُونُ رِدِّ الَّذِي اسْتَدْعَاهُ جِيرِيمِي
سِتَكِلَزْ مُنْذُ شَهْرَيْنِ لِتُحْصِرَ إِلَى لَنْدَنَ . نَقَدْ مَكَّثْتُ هُنَا مُدَّةَ شَهْرَيْنِ دُونَ أَنْ
أَفْعَلَ شَيْئًا ، وَأَرْغَبُ الْآنَ فِي الْعُودَةِ إِلَى قَرْيَتِي بَعْدَ أَنْ يَفْعَلَ كُلُّ مَا لَدَيَّ مِنْ
قُودٍ . »

سَأَلَنِي الْقَاضِي : « أَلَمْ تُسَدِّدْ لَكَ الْحُكُومَةُ بَعْدَ أَجْرِ السَّفَرِ وَتُكَالِيفِ
الْإِقَامَةِ فِي الْمَدِينَةِ ؟ »

أَجَبْتُ : « نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي . »

فَادَى الْقَاضِي الْمُوظَّفَ الْمُكَلَّفَ بِخِدْمَتِهِ قَائِلًا : « اذْفَعْ لِهَذَا الرَّجُلِ فِي
أَحْوَالِ ، يَا سِبَائِكَ ، وَدَعُهُ يَعُودُ فِي الْعَدِّ لِمُقَابَلَتِي . »

عُدْتُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي إِلَى الْمَحْكَمَةِ . وَسَأَلَنِي الْقَاضِي : « هَلْ يُوجَدُ فِي
الْإَقْلِيمِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ بَعْضُ اللَّصُوصِ الَّذِينَ يُلْجِئُونَ إِلَى النَّاسِ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « أَجَلْ ، يَا سَيِّدِي . »

سَأَلَنِي : « وَلِمَاذَا لَا يَنْتَهِضُ لُورْدُ وَيَشِيْهَالِسُ لِمُحَارَبَتِهِمْ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « إِنَّ آلَ دُونٍ مِنْ أَصْلِ غَرِيقٍ ، وَهُمْ يَقْطَعُونَ وَادِيَا حَصِينَا ،
وَأَعْتَقَدُ أَنَّ لُورْدَ وَيَشِيْهَالِسَ يَخْشَاهُمُ . »

سَأَلَنِي : « مَا اسْمُ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « آلَ دُونٍ ، يَا سَيِّدِي . وَعَدَدُهُمْ أَرْبَعُونَ نَفَرًا . »

صَاحَ الْقَاضِي بِدَهْشَةٍ : « أَرْبَعُونَ مِنْ آلِ دُونٍ ! أَرْبَعُونَ مِنَ اللَّصُوصِ !
وَمَتَى اسْتَقَرُّوا هُنَاكَ ؟ »

قُلْتُ : « مُنْذُ حَوَالِي ثَلَاثِينَ عَامًا ، يَا سَيِّدِي . »

سَأَلَنِي الْقَاضِي وَهُوَ يَتَفَرَّسُ فِيَّ : « أَلَمْ يَخْطُرْ بِبَالِكَ يَوْمًا أَنَّ لُورْدَ
وَيَشِيْهَالِسَ قَدْ يَكُونُ صَدِيقًا لِآلِ دُونٍ ؟ »

دَهَشْتُ دَهْشَةً شَدِيدَةً ، إِذْ لَمْ تَخْطُرْ لِي هَذِهِ الْفِكْرَةُ مِنْ قَبْلُ ، مَعَ إِنَّهُ مِنْ
الْمُحْتَمَلِ أَنْ تَكُونَ صَحِيحَةً .

قَالَ الْقَاضِي : « تُبَشِّرُنِي عَيْنَاكَ يَا جُونُ رِدِّ بِكُلِّ مَا أَوْدُ أَنْ أُعْرِفَهُ . وَأَرَى
أَنَّكَ لَمْ تُفَكِّرْ فِي مِثْلِ هَذَا الْأَمْرِ مِنْ قَبْلُ . وَالْآنَ ، أَخْبِرْنِي : هَلْ سَقَوْا لَكَ أَنْ
رَأَيْتَ رَجُلًا يُدْعَى ثَوْمَ فَاغْس ؟ »

قُلْتُ : « أَجَلْ ، رَأَيْتُهُ كَثِيرًا يَا سَيِّدِي ، فَهُوَ ابْنُ عَمِّي . »

قَالَ الْقَاضِي : « إِنَّهُ رَجُلٌ طَيِّبٌ . لَا زَيْبَ فِي أَنَّهُ لَصْرٌ ، وَلَكِنَّهُ رَجُلٌ طَيِّبٌ
بِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ ، وَهُوَ يَخْدُمُ الْمَلِكَ بِإِحْلَاصٍ . وَالْآنَ قُلْ لِي : هَلْ هُنَاكَ

أَحَادِيثُ تَدُورُ فِي إِقْلِيمِكَ عَنْ عِصْيَانٍ يُدَبِّرُ صِدًّا جَلَالَةِ الْمَلِكِ ؟ »
أَجَبْتُهُ : « كَلَّا ، يَا سَيِّدِي . نَحْنُ قَوْمٌ هَادِتُونَ مُطِيعُونَ ، وَنَخْدُمُ الْمَلِكَ
بِإِحْلَاصٍ كَمَا يُمَلِّي عَلَيْنَا الْوَاجِبُ . »

قَالَ الْقَاضِي : « هَذَا حَسَنٌ . إِنِّي مُعْجَبٌ بِكَ يَا جُونُ رِدِّ ، فَأَنْتَ رَجُلٌ
طَيِّبٌ . نَحْنُ آلَ دُونٍ ، وَنَجِبُ لُورْدَ وَيَشِيْهَالِسَ أَيْضًا . وَلَا تُدْكِرْ لِأَحَدٍ
شَيْئًا مِمَّا خَرَى هُنَا . وَسَوْفَ أَتَعُثُ بِأَخِي رِحَالِي إِلَى بَلَدِكَ لِيُطْلِعَنِي عَلَى سِرِّ
الْأَحْوَالِ فِيهَا . وَالْآنَ ، عُدْ إِلَى قَرْيَتِكَ ، وَسَوْفَ أَتَذْكُرُكَ دَائِمًا . »

الفصل الرابع عشر

العودة إلى البيت

سافرت بمفردي عائداً من نفس الطريق الطويل إلى إقليم سومرست . ولم أصادف أخطاراً في الطريق ، غير أنني ذهبت لرؤية أختي آني واقعة في انتظارني على قمة التل الواقع قرب المنزل . وقالت لي إنها كانت تجيء إلى ذلك المكان صباح السبت من كل أسبوع ، لأنها كانت متأكدة من أنني سوف أعود يوم السبت .

قدّمت لأمي ولأختي ما اشتريته لهن من هدايا في لندن ، فسُررن بها ، وسألني أسئلة كثيرة جداً عن تلك المدينة العظيمة . وما ليئت غواظي وأفكاري أن اتجهت إلى لورنا في اليوم التالي ، فخرجت مبكراً في الصباح ، وذهبت إلى جاب التل الذي أستطيع أن أرى منه الحجر الأبيض . وكان الحجر مغطى بقطعة من القماش الأسود !

لم أعرف بالطبع متى وضعت لورنا القماش على الحجر . غير أنني لم أضيع لحظة أخرى ، فتوجهت مباشرة إلى الشلال ، وسلفته داخلاً الوادي . كانت الطيور تغرد في أعشاشها تحت شمس الأصيل الذهبية ، وكانت الأشجار تلمع في ضوء الغروب الباهت . ووقفت أنتظر هناك .

أحيراً ظهرت لورنا من بعيد ، وكانت تبدو صغيرة وجميلة جداً وهي تسير بين الطلال المترامية . وحرّيت نحوها غير مبالي بالحراس أو الأخطار

الكثيرة المخدقة لي . غير أن الخوف كان يبدو في عينيها .

قلت في لهفة : « لقد كنت في حاجة إليّ إذا ! »

أجابت : « نعم ، ولكن كان ذلك منذ وقت طويل ، كان ذلك منذ شهرين ، وآلآن هيا بنا نتبع عن هذا المكان المكشوف ، ونعال تسير بين ظلال الأشجار . » وقادتنني لورنا إلى مخبئها الآمين .

بدأت حديثها بسؤالي : « لماذا تخلّيت عني ؟ لقد أعطيتك الإشارة ، ولكيك لم تستجب ، فلماذا لم تأتي ؟ لقد تركتني للآخرين ليفعلوا بي ما يشاءون . إنهم يحاولون إجباري على الزواج بكارفر ، كما أن تشارلي دون يتطلع إليّ ، وجدي يخشى أن يتقاتل تشارلي و كارفر من أجلي . »

لن أعيد عليكم ما قلته لها من وعودي بالآثار كما مرة أخرى . وقدّمت لها الهدية التي أحضرتها من لندن . وسرعان ما صفحت عني ، ووضعنا معاً خطة تراسلني بمقتضاها إذا ما احتاجت إليّ .

قالت لي : « وآلآن اذهب يا جون ، لأن الوقت قد حان لنعود إلى أمك . » وأكملت ضاحكة : « يمكنك أن تأتي لتراني مرة أخرى بعد شهرين . » وانصرفت .

الفصل الخامس عشر

الحال ريوبين مرة أخرى

عندما عُدْتُ مِنْ وادي آل دُون ، وَجَدْتُ الرُّجَالَ فِي الْمَرْعَةِ يَسْتَعِدُّونَ لِحَصْدِ الْقَمْحِ ، فَاشْتَرَكْتُ فِي الْعَمَلِ مَعَهُمْ .

وَبَيْنَمَا كُنَّا مُتَهِمِّكِينَ فِي الْحَصَادِ ، وَصَلَ الْحَالُ رِيُوبِينَ ، مَعَ خَفِيدَتِهِ رُوثَ هَكَانَاكَ وَكَانَتْ أُمِّي تَرْغَبُ فِي أَنْ أَتْرُوجَ رُوثَ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ - كَمَا ذَكَرْتُ مِنْ قَبْلُ - الْوَرِثَةُ لِكُلِّ أَمْوَالِ جَدِّهَا رِيُوبِينَ .

كَانَ الْحَالُ رِيُوبِينَ مَشْعُولًا بِمِهْمَةٍ خَاصَّةٍ ، وَكَانَ يَخْرُجُ عَلَى جَوَادِهِ مِنْ أَجْلِهَا إِلَى الْتَّلَالِ الْبَعِيدَةِ كُلِّ يَوْمٍ . وَكُنَّا نَسْمَعُ أَقَاصِيصَ غَرِيبَةٍ عَنْ أَشْخَاصٍ تَمَرَّدُوا عَلَى الْمَلِكِ وَتَهَيَّأُوا لِلْقِتَالِ ضِدَّهُ . عِنْدَئِذٍ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي الْقَاضِي جِيفْرِيرَ فَلَمْ أَتَلَقَّ بِكَلِمَةٍ ، غَيْرَ أَنِّي كُنْتُ أَخْشَى مَا قَدْ يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَاتِ مَسَاءٍ ، رَأَيْتُ أُخْتِي آتِي جَالِسَةً بِمُفَرِّدِهَا عِنْدَ قَبْرِ وَالِدِي . وَكُنْتُ أَغْرِفُ أَنَّهَا تَتَطَلَّعُ إِلَى زِيَارَةٍ مِنْ تَوْمٍ فَاجَسَ . وَأَخَذْتُ أُحَدِّثُهَا عَنْ تَوْمٍ وَنَصَحْتُهَا بِالْإِتِّعَادِ عَنْهُ لِأَنَّهُ قَاطِعُ طَرِيقٍ .

انْدَفَعْتُ قَائِلَةً : « وَمَنْ هُمْ آلُ دُون ؟ أَلَيْسُوا قُطَاعَ طَرِيقٍ كَذَلِكَ ؟ ! »
وَمَعَ هَذَا قَائِلَتْ تُحِبُّ وَاحِدَةً مِنْهُمْ .

اعْتَرَضَنِي دَهْشَةٌ شَدِيدَةٌ فَقُنْتُ لَهَا : « لَكِنْ كَيْفَ عَرَفْتِ ذَلِكَ ؟ »

أَجَابَتْ : « لَمْ أَكُنْ أَغْرِفُ . وَلَكِنْ كَانَ لَدَيَّ إِحْسَاسٌ أَنَّكَ وَلُورَنَا

مُتَحَابَّانِ . أَمَّا الْآنَ ، فَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنَ الْأَمْرِ . »
عِنْدَئِذٍ أَخْبَرْتُهَا بِقِصَّةِ حُبِّي لِلُورَنَا بِأَكْمَلِهَا .

لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ مَا كَانَ يَفْعَلُهُ خَالِي رِيُوبِينَ فِي الْتَّلَالِ الْبَعِيدَةِ ، وَلَكِنَّهُ سَافَرَ بِمُفَرِّدِهِ بَعْدَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ تَارِكًا رُوثَ لِلْبَقَاءِ مَعَنَا فِتْرَةً أُخْرَى . وَكَانَتْ أُمِّي تُحَدِّثُنِي كَثِيرًا عَنْ رُوثَ وَكُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُطْلِعَ أُمِّي عَلَى حُبِّي لِلُورَنَا ، لِإِتِّمَائِهَا إِلَى آلِ دُونِ الَّذِينَ قَتَلَ وَاحِدًا مِنْهُمْ وَالِدِي .

عِنْدَمَا قَانَلْتُ لُورَنَا فِي الْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ ، دَفَعْتَنِي لِأَنْ أُعِدَّهَا بِأَلَا أُرَوِّرَهَا ثَانِيَةً قَبْلَ مُرُورِ شَهْرَيْنِ ، مَا لَمْ تَبْعَثْ مِنِّي فِي طَلْبِي . وَمَا إِنِ انْقَضَى الشَّهْرَانِ ، حَتَّى أَسْرَعْتُ إِلَى الصَّخْرَةِ أُتَسَلَّقُهَا . وَبَقِيتُ فِي الْوَادِي إِلَى أَنْ حَلَّ الْمَسَاءُ وَطَهَّرَ الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ ، وَلَكِنْ لُورَنَا لَمْ تَأْتِ لِيَلْقَانِي .

ذَهَنْتُ إِلَى الْوَادِي مَرَّةً أُخْرَى ، أُحْمِلُ إِلَيْهَا هَدِيَّةً مِنَ السَّمَكِ وَالْبَيْضِ . وَوَضَعْتُ الْهَدِيَّةَ فِي حُفْرَةٍ صَغِيرَةٍ تَكْسُوهَا الْحَشَائِشُ قُرْبَ ضِيفَةِ النَّهْرِ . وَمَا إِنِ خَبَأْتُهَا هُنَاكَ حَتَّى رَأَيْتُ رَجُلًا قَادِمًا نَحْوِي مِنْ بَعِيدٍ ، فَاخْتَبَأْتُ بِسُرْعَةٍ خَلْفَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ .

اقْتَرَبَ الرَّجُلُ ، فَتَبَيَّنْتُ أَنَّهُ كَارْقَرُ دُونِ . وَكَانَ صَارِمَ الْوَجْهِ ، قَاسِي الْمَلَامِجِ . إِذَا فَهَذَا هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يُرِيدُ الْكَرَّوَاخَ بِلُورَنَا !

سَارَ كَارْقَرُ إِلَى ضِيفَةِ النَّهْرِ ، وَرَأَى الْحُفْرَةَ الَّتِي تَكْسُوهَا الْحَشَائِشُ وَمَا فِي دَاجِلِهَا مِنَ الْبَيْضِ وَالسَّمَكِ ، فَصَاحَ قَائِلًا : « هَا ! تَشَارِلِي ! إِذَا فَتَشَارِلِي يَتْرَكَ هَدَايَاهُ هُنَا لِلُورَنَا ! »

الفصل السادس عشر

السؤال آهَام

صَحَوْتُ مُكْرًا فِي الْيَوْمِ الْتَّالِي ، قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ شَمْسُ أُكْتُوبِرِ الَّتِي كَثِيرًا مَا
يَحْجُبُهَا الشَّجَبُ فِي إِنْجَلْتِرا . وَتَسَلَّقْتُ الصَّخْرَةَ عَلَى جِيبِ كَانَ نَوْرُ الْفَحْرِ
يَغْمُرُ التَّلَال . وَكَانَ الْشَّتَاءُ عَلَى الْأَبْوَابِ ، وَقَدْ اكْتَسَبَتِ الْأَشْجَارُ بِطَلَالِ
أَرْحَوَانِيَّةٍ مُذْهَبَةٍ .

وَقَفْتُ أَحِيرًا عَلَى قِمَّةِ الصَّخْرَةِ . وَتَطَلَّعْتُ إِلَى الْوَادِي ، فَرَأَيْتُ لُورِنَا قَادِمَةً
مِنْ بَيْتِهَا . وَمَا إِنَّ رَأْسِي حَتَّى جَرَتْ إِلَيَّ قَائِلَةً : « هَا قَدْ أَتَيْتُ أَحِيرًا ،
بِأُحُونَ ! لَمْ يَكُنْ فِي إِمْكَانِي أَنْ أُبَشِّرَكَ بِمَا حَدَثَ حَتَّى تُغْمَرَ لِي غَدَمَ حُضُورِي
لِقَائِكَ . نَقَدْ أَحْرَوْنِي عَلَى أَنْ أَبْقَى خَيْسَةَ الْمَنْزِلِ فِي الْمَسَاءِ . »

بِغَتْهَا إِلَى مَحَبَّتِهَا دَاحِلِ الصَّخُورِ . وَشَعَرْتُ بِأَنَّ أَهَمَّ لَحْظَةٍ فِي حَيَاتِي قَدْ
دَنَتْ : لَحْظَةٍ أَنْ تُصْرِّحَ لِي لُورِنَا بِحُبِّهَا . وَأَخَذْتُ تَتَحَدَّثُ عَنِ الصَّعَابِ الَّتِي
تُوَاجِهُهَا وَالْأَخْطَارِ الْمُحْدِقَةِ بِهَا ، وَلَكِنِّي قَاطَعْتُهَا فِي رِقَّةٍ قَائِلًا : « لَيْسَ هَذَا
مَا جِئْتُ لِمَعْرِفَتِهِ . »

قَالَتْ مُتَظَاهِرَةً بِأَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مَا أُرْمِي إِلَيْهِ : « إِذَا كُنْتُ تُرِيدُ أَنْ تُسْأَلَ
عَنْ شَيْءٍ خَاصٍّ ، فَلِمَاذَا التَّرَدُّدُ ؟ »

أَسْرَعْتُ أَسْأَلَهَا : « لُورِنَا ، هَلْ تُحِبُّنِي ؟ »

أُخْرِجَ الْهَدِيَّةَ مِنَ الْحُفْرَةِ ، وَانْطَلَقَ بِهَا بَعِيدًا . وَانْتَظَرْتُ أَنَا طَوِيلًا بَعْدَ
ذَلِكَ ، وَلَكِنُّ لُورِنَا لَمْ تُحْضِرْ . لَقَدْ تَلَّاشَى كُلُّ مَا فِي الْمَسَاءِ مِنْ سِخْرِ
وَجَمَالِ !

أَتَيْتُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مُحَبِّبِ لُورِنَا ، وَوَقَفْتُ مُنْتَظِرًا قُرْبَ
الْبَابِ ، وَفَجْأَةً سَمِعْتُ طَلْقَةً بِنْدَقِيَّةٍ ، وَانْخَرَقَتِ الرُّصَاصَةُ قُبْعَتِي ، وَأَطَارَتْهَا
مِنْ فَوْقِ رَأْسِي إِلَى الْكَهْرِ حَيْثُ جَرَفَتْهَا مِيَاهُ الشَّلَالِ . وَأَسْرَعْتُ بِالْإِخْتِصَاءِ
لِحَلْفِ إِحْدَى الصَّخُورِ .

خَرَجَ كَارْفَرٍ مِنْ مَحَبَّتِي ، وَجَرَى إِلَى حَافَةِ الشَّلَالِ . وَوَقَفَ عَلَى بُعْدِ مِثْرٍ
وَاحِدٍ مِنْ مَحَبَّتِي . وَتَلَفَّتْ حَوْلَهُ ، ثُمَّ صَاحَ : « هَلْ صَرَعَتْكَ هَذِهِ الْمَرَّةُ
يَا تَشَارِلِي ؟ إِنَّهَا ثَالِثُ مَرَّةٍ أَطْلُقُ فِيهَا الرُّصَاصَ عَلَيْكَ ؟ »

ابْتَعَدَ وَهُوَ يَقْهَقُهُ . وَضَحِكْتُ أَنَا أَيْضًا - إِذْ رُبَّمَا تَحِينُ فُرْصَتِي يَوْمًا مَا
لِلْإِطَاحَةِ بِرَأْسِ قَاتِلِ وَالِدِي . وَقَفَلْتُ رَاجِعًا إِلَى الْمَنْزِلِ .

فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ ، جَاءَتْ خَادِمَتُنَا بِيَّتِي ، وَأَشَارَتْ لِي إِشَارَاتٍ غَرِيبَةً . ثُمَّ
اقْتَرَبَتْ مِنِّي وَهَمَسَتْ فِي أُذُنِي قَائِلَةً : « لُورِنَا دُونَ ! » وَتَبِعَتْهَا فِي سُرْعَةٍ إِلَى
خَارِجِ الْبَيْتِ . وَمَا إِنَّ ابْتَعَدْنَا عَنْهُ بِضَعَةِ أَمْتَارٍ حَتَّى قَالَتْ لِي : « أَحْمِلْ إِلَيْكَ
رِسَالَةً مِنْ لُورِنَا دُونَ أَتَتْ بِهَا خَادِمَتُهَا : لَنْ تَسْتَطِيعَ لُورِنَا أَنْ تُقَابِلَكَ فِي
الْمَسَاءِ ، فَادْهَبْ إِلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ . »

أَجَابَتْ : « نَعَمْ ، أُحِبُّكَ يَا جُون ، وَلَكِنْ مَا جَدَوِي هَذَا الْحُبُّ ؟ إِنَّ
حَيَاتِي مَخْفُوفَةٌ بِالصُّعَابِ وَالْمَخَاطِرِ الَّتِي تَقِفُ حَائِلًا دُونَ زَوَاجِنَا . إِنَّ زَوَاجِنَا
مُسْتَحِيلٌ ... مُسْتَحِيلٌ . »

عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَجَدْتُ ثُومَ فَاجِسٍ هُنَاكَ . كَانَ قَدْ حَضَرَ
لِيَطْلُبَ إِلَى أُمِّي الرِّوَاخَ بِأُخْتِي آي . وَعِنْدَيْدِ أَطْلَعْتُ أُمِّي عَلَى قِصَّتِي مَعَ
لُورِنَا .

الفصل السابع عشر

منزل كارفر

فُوجِئْتُ دَائِمًا يَوْمَ بِحُضُورِ سِيكِنزٍ إِلَى بَيْتِنَا ، وَهَدَنِي إِلَى مَكَانٍ فِي الْحَقْلِ ،
وَتَطْلَعُ حَوْلَهُ فِي خَدَرٍ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ لَا أَحَدًا بِالنَّقَرِ مِنْهُ ثُمَّ قَالَ :

« سَوْفَ أَطْبِعُكَ آلَانَ يَا حُونَ عَلَى سَبَبِ هَذِهِ الرِّيَّارَةِ الْمُعَاجِئَةِ ، بِمَا أَنَّ
الْقَاصِي جِيْفَرِيزَ قَدْ سَقَى وَالْمَخِ إِلَيْكَ بِشَيْءٍ عَنِ الْأَمْرِ : هُنَاكَ رَجُلٌ يُدْعَى دُوقِ
مُونَمُوتَ يَحْشِدُ رَجَالًا بِالْقِتَالِ صَيْدَ الْمَلِكِ ، وَلَقَدْ أُرْسَلَنِي الْقَاصِي لِحَمْعِ
مَعْنُومَاتٍ بِهَذَا الشَّأْنِ ، كَمَا أَنَّهُ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَصْدُرَ إِلَيْكَ أَمْرٌ بِالْقِتَالِ فِي
صَفِّ الْمَيْدِ . »

طَلْتُ لُورِنَ بَعْدَ أَيَّامٍ تُرْسِلُ لِي الْإِشَارَةَ بِتَوَ الْأُخْرَى ، ثُمَّ تَوَقَّعْتُ عَنْ
ذَلِكَ . وَتَمَلَّكَنِي الْخَوْفُ وَالْقَنَقُ ، وَكَانَ خَوْفِي وَقَلْقَمِي يَتَزَايِدَانِ كُلَّ يَوْمٍ .
وَذَهَبْتُ إِلَى الْوَادِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَظَلَلْتُ أَتَرَقَّبُ حُضُورَهَا دُونَ جَدَوِي .

وَتَوَغَّلْتُ ذَاتَ يَوْمٍ دَاخِلَ الْوَادِي ، سَائِرًا بِمُحَادَاةِ الشَّهْرِ ، إِلَى أَنْ أَتَيْتُ إِلَى
مَنْزِلِ خَمْرِي صَغِيرٍ . كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّ ذَلِكَ هُوَ مَنْزِلُ كَارْفَرِ دُونَ . وَتَوَقَّعْتُ
عِنْدَ بَابِ الْمَنْزِلِ ، وَأُنْصِتُ جَيِّدًا ، فَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتِ أَحَدٍ بِالدَّخْلِ . ثُمَّ دُرْتُ
حَوْلَ الْمَنْزِلِ ، وَتَفَحَّصْتُ الْأَبْوَابَ وَالْوُاقِدَ بِدَقَّةٍ . وَكَانَ مِنْ حُسْنِ الْحِطِّ أَنْ
فَعَلْتُ ذَلِكَ - لِسَبَبٍ سَوْفَ أَذْكُرُهُ فِيمَا نَعُدُّ .

وَعَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَتَوَغَّلَ فِي الْوَادِي مَرَّةً أُخْرَى بَادئًا مِنْ أَوَّلِهِ ، لِأَعْرِفَ كُلَّ
شَيْءٍ عَنِ حَبِيبَتِي لُورِنَا .

الفصل الثامن عشر

عبر بؤاية آل دون

دُرْتُ حَوْلَ أَتْلَالِ الْوَاقِعَةِ فِي الْحَنُوبِ ، لِأَتَمَكَّنَ مِنْ دُحُوبِ وادي آل دون
عَبْرَ بَوَائِيهِ . كَانَتْ الْمَسِيرَةُ طَوِيلَةً ، وَأَوْشَكَ الْظُلَامُ عَلَى الْهَبُوطِ عِنْدَمَا كُنْتُ
أَقْتَرِبُ مِنَ الْبَوَايَةِ . وَمَا إِنْ بَلَغْتُهَا ، وَوَقَفْتُ مُتَطَلِّعًا إِلَيْهَا حَتَّى يَرَعَ الْقَمَرُ وَغَمَرَ
بِضَوِّهِ الْمَكَانَ . وَخَطَوْتُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْخَلِيفِ ، لِأَتَوَارَى فِي دَائِرَةِ الظِّلِّ .

رَأَيْتُ شَجَرَةً ضَخْمَةً مُعَلَّقَةً فَوْقَ الْبَوَايَةِ ، يَسْهُلُ إِسْقَاطُهَا عَلَى رَأْسِ أَيِّ
مُقْتَنِعٍ يُحَاوِلُ اجْتِيَازَ الْبَوَايَةِ إِلَى الدَّخِيلِ . وَكَانَ فِي الْبَوَايَةِ ثَلَاثَةُ مَدَاحِلَ لَا
يَعْلَمُ سِوَى آلِ دُونِ أَيَّامًا مِنْهَا الْمَدْخَلُ الصَّحِيحَ . وَكَانُوا يُعَيِّرُونَ هَذَا الْمَدْخَلَ
بَيْنَ الْحَيِّينَ وَالْآخِرِ حَتَّى لَا يَعْلَمَ أَعْدَاؤُهُمْ أَيُّ مَدْخَلٍ يَسْلُكُونَ . وَمِلْتُ إِلَى
الظَّنِّ أَنَّ الْمَدْخَلَ الْأَوْسَطَ هُوَ الْمَدْخَلُ الصَّحِيحُ فِي وَقْتِ السُّلُوكِ فَسَلَكْتُهُ .
وَاصْتَفَيْتُ ظِلَامَ دَامِسَ . وَسَقَطْتُ فَوْقَ شَيْءٍ صُلْبٍ طَوِيلٍ ، وَتَحَسَّنْتُ ذَلِكَ
الشَّيْءَ فَتَبَيَّنْتُ أَنَّهُ مِدْفَعُ ضَخَمٍ ، فَأَيْقَنْتُ أَنِّي أُسِيرُ فِي الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ .
عِنْدَمَا تَلَعْتُ الْمُتَعَطِّفَ التَّالِيَّ مِنَ الطَّرِيقِ ، أَنْصَرْتُ اثْنَيْنِ مِنْ آلِ دُونِ
يَحْرُسَانِ الْمَكَانَ وَيَبِيدُ كُلُّ مِنْهُمَا بِنُدْفِيَّةٍ . وَكَانَ ثَمَّةَ مِصْبَاحٍ عَلَى الْأَرْضِ ،
وَكَانَا مِنْهُمَا كَيْسٌ فِي لُغَةٍ مِنَ الْعَابِ الْحَظِّ . وَكَانَ تِشَارِلِي دُونِ هُوَ أَحَدُ
الرَّجُلَيْنِ ، أَمَّا الثَّانِي فَاسْمُهُ فِيلِيسَ - وَلَقَدْ عَرَفْتُ ذَلِكَ عِنْدَمَا سَمِعْتُ كَلَامًا
مِنْهُمَا يُنَادِي الْآخَرَ بِاسْمِهِ .

وَسَرَّعَانَ مَا دَخَلَا فِي شِجَارٍ عَلَى اللَّعِبِ . وَقَذَفَ تِشَارِلِي بِكُوبِهِ فِي وَجْهِ
فِيلِيسَ ، فَسَقَطَ الْكُوبُ فَوْقَ الْمِصْبَاحِ . وَهَذَا صَاحَ فِيلِيسَ قَائِلًا : « لَقَدْ
كُسِرَ الْمِصْبَاحُ ! اذْهَبْ وَأَخْصِرْ مِصْبَاحًا مِنْ مَنَزِلِ كَارْفَرِ . »

نَهَضَ تِشَارِلِي وَهُوَ يَشْدُو بِأَغْنِيَةٍ قَصِيرَةٍ غَرِيبَةٍ . وَمَرَّ بِالْقُرْبِ مِنِّي فَلَامَسَ
مِعْطَفَهُ يَدِي وَتَبِعْتُهُ وَهُوَ يَنْعَظُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ ، إِلَى أَنْ حَرَحْتُ
فِي نِهَائِهِ الْأَمْرِ إِلَى أَرْضٍ مَكْشُوفَةٍ ، وَرَأَيْتُ السَّمَاءَ الصَّافِيَةَ يَتَوَسَّطُهَا الْبَدْرُ
الْمُنِيرُ ، كَمَا رَأَيْتُ أَمَامِي مَنَازِلَ آلِ دُونِ كُلِّهَا .

وَاصَلَ تِشَارِلِي السَّيْرَ ، وَأَنَا أَتَّبَعُهُ بَيْنَ الظَّلَالِ . وَمَرَرْتُ بِمَنَزِلِ سِيرِ
إِنْسُورِ . وَتَوَقَّفَ تِشَارِلِي عِنْدَ مَنَزِلِ كَارْفَرِ . وَفُتِحَ الْبَابُ ، وَأُطِّلَ مِنْهُ كَارْفَرُ
قَائِلًا : « مَاذَا تُرِيدُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ ؟ » فَأَجَابَ تِشَارِلِي : « أُرِيدُ
مِصْبَاحًا آخَرَ غَيْرَ الَّذِي أَنْكَسَرَ . »

أَمَّا أَنَا فَقَدْ وَاصَلْتُ سَيْرِي إِلَى أَنْ بَلَغْتُ مَنَزِلَ لُورَنَّا دُونِ ، وَكَانَ مَنَزِلًا مِنْ
طَائِفَةِ وَاحِدٍ . وَلَمْ أَجْزُؤْ عَلَى الْمُسَادَةِ بِصَوْتٍ عَالٍ خَشِيئَةً أَنْ أَجْذِبَ أَنْتِبَاءَ
الْحَارِسِ الَّذِي كَانَ يَقِفُ عَلَى صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ ، كَاشِمًا بِهَا الْوَادِي بِرُمْتِهِ .
وَمَالَيْتُ هَذَا الْحَارِسَ أَنْ اتَّحَةَ نَحْوِي مُتَسَائِلًا : « مَنْ أَنْتَ ؟ أَجِئَنِي !
وَاحِدٌ - ائْتَان - ثَلَاثَةٌ ، سَوْفَ أُطْلِقُ الرُّصَاصَ . »

كَانَتْ بِنْدُفِيَّتُهُ مَصُوبَةً إِلَيَّ . وَشَرَعْتُ أُغْنِي تِلْكَ الْأَغْنِيَةَ الْقَصِيرَةَ الْغَرِيبَةَ
الَّتِي كَانَ تِشَارِلِي يُغْنِيهَا مُنْذُ لَحْظَاتٍ ... وَلَمْ أَدْرِ لِمَ فَعَلْتُ ذَلِكَ !! وَلَكِنْ
مَا إِنْ سَمِعَ الرَّجُلُ الْأَغْنِيَةَ حَتَّى بَادَرَنِي قَائِلًا : « كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ . »

حَتَّى لِحَادِثَتِي حُوبِي ، بِالنُّجُوحِ مِنْهُ .
قُلْتُ عَلَى الْفَوْرِ : « وَلَكِنْ هَبِي أَنْ نَحْطَرَّ مَا قَدْ أَخَذَقَ بِكَ ، فَكَيْفَ أُعْرِفُ
ذَلِكَ ؟ يَجِبُ أَنْ تُعْطِيَنِي إِشَارَةً . »

فَكَّرْتُ لَوْزَنَا بَرَّهَةً ، ثُمَّ قَالَتْ : « هَلْ تَرَى الشَّجَرَةَ الْعَالِيَةَ الَّتِي بَنَتْ فِيهَا
الطُّيُورُ سَبْعَةَ أَغْشَاشٍ ؟ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَاهَا بِوُضُوحٍ وَأَنْتَ خَارِجَ الْوَادِي .
وَتَسْتَطِيعُ جُوبِي أَنْ تَتَسَلَّقَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ ، وَلَسَوْفَ أَدْعُهَا تُزِيلُ وَاحِدًا مِنْ
هَذِهِ الْأَغْشَاشِ إِذَا مَا تَعَرَّضْتُ لِلْحَطَرِ ؛ فَإِذَا رَأَيْتَ عَلَى الشَّجَرَةِ سَبْعَةَ أَغْشَاشٍ
فَقَطْ ، فَأَعْلَمْ أَنَّ فِي حَظِيرٍ ، أَمَّا إِذَا رَأَيْتَ خَمْسَةً فَحَسْبُ فَأَعْلَمْ أَنَّي قَدْ لَقِيتُ
مَصْرَعِي عَلَى يَدِ كَارْقَرِ دُون . »

وَأَفْتَرَقْنَا بَعْدَ وَدَاعٍ حَارٍّ ، وَأَخَذْتُ طَرِيقِي إِلَى الْمَنْزِلِ .

ثُمَّ سَارَ عَائِدًا إِلَى مَوْقِعِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ . وَقَدْ عَرَفْتُ بَعْدَئِذٍ أَنَّ هَذِهِ الْأَعْيَةَ هِيَ
أَعْيَةُ كَارْقَرِ دُونِ السَّرِيَّةِ الَّتِي كَانَ الْحُرَّاسُ يَعْرِفُونَهُ بِهَا ، وَهَكَذَا ظَنَّ الْحَارِسُ
أَنَّ كَارْقَرِ دُون .

فَتَحْتُ لَوْزَنَا النَّافِذَةَ .

بَعْدَ أَنْ تَبَادَلْنَا التَّحِيَّةَ ، أَخْبَرْتَنِي بِمَا حَدَثَ ، وَبِالسَّبَبِ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ
كَفْتُ عَنْ إِسْأَالِ الْإِشَارَاتِ إِلَيَّ فَقَالَتْ : « إِنَّ حَدْيَ مِيرَ إِسْهُورَ ، مَرِيضٌ
حَدًا ، وَنَحْشِي أَنْ تَكُونَ حَيَاتُهُ قَدْ اقْتَرَبَتْ مِنْ نِهَائَتِهَا ! إِنَّ الْمُسْتَشَارَ وَكَارْقَرِ
هُمَا سَيِّدَا الْوَادِي ، وَأَمَّا لَا أُحَرُّوْهُ عَلَى مُغَادَرَةِ الْبَيْتِ . وَهُمَا لَا يَسْمَحَانِ ،

الفصل التاسع عشر

مؤامرة للاغتيال

كان جيري مي سيكلز ما زال مقيمًا معًا . وكان مسلكه يتسم بالعراية . فقد كان يخرج كل صباح ، ويعود في ساعة متأخرة من الليل ، دون أن يعرف أحدًا منًا شيئًا عما كان يفعله .

حضر ثوم فاجس إلى منزلنا ذات يوم ، وتحدث مع أختي آي . وخرجت من البيت بمفردي يومئذ ، وأنا أفكر في حبي للورنا ، وفي الحب الذي يربط بين ثوم وآي ؛ كيف أن حبهما يسير في سهولة ويسر ، على حين يتعثر حبنا . وذهبت إلى العاية الصغيرة القريبة من المنزل ، واقتطعت بضعة عيدان من الحشب لتستخدم وقودًا ، ثم اتجهت إلى مجموعة من الشجيرات كانت تنمو على صفة نهير قريب من العاية ، لاستكمال قطع العيدان اللازمة .

بينما كنت منشغلًا في ذلك ، رأيت ثلاثة رجال قادمين من الضفة المواجهة . كانوا يسرون في صمت وهدوء ، كأنهم يفتفون أثر عدو لهم .. وكان هؤلاء الرجال من آل دون !

اختأت بين الحشائش . وتوقف الرجال ، وتطلع أحدهم إلى الشجيرات قائلاً : « نعضهم كان يقطع عيدان الشجر . » وكان المتكلم هو كارفر دون وإلى جانبه وقف تشارلي دون وكان يرافقهما لورد ويشيهالس .

قال تشارلي : « لا أخذها الآن .. يمكن أن نخشى في هذا المكان ، فهو ،

قريب من الطريق الذي يسلكه جيري مي سيكلز عصر كل يوم . » وأضاف لورد ويشيهالس : « سنتنظر هنا لكي نراه وهو يمر على الطريق ... ونسوف تكون رحلته هذه آخر رحلة يقوم بها في حياته . »

لقد اتوا لقتل جيري مي سيكلز ! يجب أن أسرع إذا لتحذيره وإيقاد حياته . وتسست في هدوء إلى خارج العاية ، ثم شرعت في الحري .

كنت أعرف المكان الذي يذهب إليه جيري مي عصر كل يوم . وعدوت بأقصى ما أستطيع من سرعة ، والخوف يملكني من أن أسمع في أية لحظة صدى طلقات رصاص تبثني بأن جيري مي قد لقي مصرعه . ووصلت أخيراً إلى التل الذي أستطيع أن أرصد منه وادي آل دون . وفجأة شعرت بفوهة تدفئة تضغط على جني .

لثقت ورأيت فرأيت جيري مي ، وصاح عند رؤيتي : « آه ! أهوانت ! » ثم أنزل بدقيته متسائلاً : « ما الذي جاء بك الآن إلى هنا ؟ »

أحنت : « جئت لكي أقتل حيائك . هناك ثلاثة رجال من آل دون ينتظرون قرب العاية . إنهم يتربصون لقتلك ! »

ول جيري مي . « دغهم ينتظرون ، فلن أستطيع الآن إخصار جنودي لنقص عليهم ، كما لن تقوى - أنا وأنت - بمفردنا على مواجهتهم . دغهم إذا ينتظرون . ولكن هذا يعني أننا سوف نضطر لمهاجمة الوادي ، ومحاربة آل دون في غفر دارهم ، أسرع مما كنت أتصور . »

الفصل العشرون

خطة المعركة

في اليوم التالي ، قادني جيريبي إلى خارج البيت ، وأخبرني بسبب قدومه إلينا ، وبالمهمة التي عهد بها إليه في المنطقة .

كان هناك فريق من الناس غاضب على الملك ، ويتألف في غالبيته من الحمقى وصغار السن . غير أن بعض اللوردات الكبار كانوا يتولون قيادة هذا الفريق ، يُشار إليهم في ذلك آل دون ولورد ويشيهالس . ولقد أرسل جيريبي سكرتير إلى الإقليم لمعرفة عدد وأسماء هؤلاء الناس الذين يتهيأون للقتال ضد الملك . كما أمر بوضع خطة تمكن جود الملك من اقتحام وادي آل دون وقتلهم جميعاً ، أو طردهم خارج الوادي على الأقل .

عندئذ صرحت في استنكار ، وأنا أفكر في لورنا : « تقتلون آل دون جميعاً ! هذا شيء فظيع ! » فقال جيريبي : « أليس ذلك أفضل من تركهم يسرقون أبقاركم ويسلبون نفودكم ؟ كنت أظن أنك ستسرن بأن يقتل آل دون جميعاً ، ولكنني أراك مبيتساً لذلك !! »

أجبت على الفور : « لن أتحل في هذا الأمر ، ولن أعاون في ذلك ، ولن أقاتل في صفكم . »

صاح جيريبي قائلاً : « أترفض محاربة العصاة التي قتلت أمك ؟ إن

أخلال ريبوس في صفنا ، وقد وعد بأن يقود جنودنا في اقتحام وادي آل دون . »

غير أن حربي على لورنا كان شديداً . كنت أحتش ما قد يحدث لها إذا ما وقعت في قبضة الجود .

الفصل الحادي والعشرون

وفاة سير السور

في منتصف شهر ديسمبر اشتدت برودة الجو ، وتساقط الثلج بغزارة .
وخرجت لأنظر إلى أغشاش الطير التي جعلتها لوزنا إشارة لي . وتطلعت إلى
تلك الأغشاش ، ودققت النظر فيها ، فلم أر سوى سيرة فقط ! لقد أمرت
لوزنا خادمتها بنزع واحد منها . إذا فهي في خطر ، وفي حاجة إلي !

كان كلبي يقف إلى جانبي ، فعلفت في رقبته رسالة قصيرة إلى אחتي آبي ،
وأمرته بالتوجه إلى المنزل . وسرعان ما عاد الكلب يحمل سلة مليئة
بالطعام . وما هي إلا برهة وجيزة حتى بدأ في التباج . وتلفت فرأيت شخصا
يسير فوق الثلج متجها ناحيتي . وكان القادم جويني ، خادمة لوزنا .

وبادرني قائلة في لهفة : « تعال معي الآن ، فسير إنسور يختصر ، وهو
يريد أن يراك . »

سألت بدهشة : « يريد أن يراي ! »

أجابت : « أجل ، يريد أن يراك ويتعرف إليك ، قبل أن يموت . »

أرسلت الكلب إلى البيت ، وتبعته جويني .

تسللنا إلى الوادي عبر طريق سري نخجبه شجيرات كثيفة ملتفة . ولما
اقتربنا من منزل الأعرجيم ، مررنا بحارسين من آل دون وتطلع الحارسان إلي

ولكن ما إن أسرّ حويني إليهما بوضع كلمات حتى سمعنا لي بالمرور .
وأحيرا بلغنا منزل سير إنسور وفتحت الباب ، ودخلت . كانت لوزنا في
استقبالنا .

قالت : « لا تهتم بما قد يقوله جدي . لا تبح عما يسأل ، ولا تحش
منه . » وقادني إلى الحجرة الأخرى . وكان سير إنسور جالسا على كرسيه ،
وقد أصاب حسده ألوهن الشديد ، وكان يريق الحياة يلمع في عينيه الشين
ثبتهما علي . ولم يثبت أن سألني : « أه ! هل أنت حون رد ؟ »

أجبت : « أجل ، أنا جون رد . أرجو أن تكون صحتك في تحسن
ياسيدي . »

صمت برهة وجيزة ، ثم سألني : « هل تعرف أن لوزنا دون سلبية
واحدة من أثيل وأغرق العائلات في إنجليترا ؟ وأنت ، أيها الملاح ، تريد أن
تزوجها ؟ »

رددت في الحال : « لا أعرف أنها سلبية عائلة عريقة ، ولكنني أعرف أن
آل رد فلاحون طيبون ، مند مئآت السنين ، وقبل أن يصبح آل دون لصوصا
وسفاحين . »

قال سير إنسور : « هل تعذني بالآ ترى لوزنا مرة أخرى ؟ وألا تتحدث
معه مطلقا بعد الآن ؟ نادها إذا . »

خرجت وعدت بلوزنا ، ودخلنا الحجرة متشاكبي اليدين . وهما صاح

الْعَجُوزُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْنَا : « آه ، أَيُّهَا الْأَخْمَقَانِ ! »
 أَحَبُّ قَائِلًا : « نَحْنُ سَعْدَاءُ تَمَامًا بِهَذِهِ الْحَمَاقَةِ الَّتِي تَرْبُطُنَا مَعًا ،
 وَنَسْتَظِلُّ سَعْدَاءَ بِهَا عَلَى الدَّوَامِ . »
 قَالَ الرَّعِيمُ : « لَتَدُمَ عَلَيْكُمَا نِعْمَةٌ هَذِهِ الْحَمَاقَةُ حَتَّى آخِرِ الْعُمُرِ ، فَهِيَ
 أَفْضَلُ شَيْءٍ يُمَكِّنُ أَنْ أَتَمَنَّا لَكُمَا . »
 ائْتَمَصْ غَيْبَهُ ، وَأَخَذَ يَتَحَسَّسُ الْفِرَاشَ بِيَدَيْهِ كَمَنْ يَتَحَثُّ عَنْ شَيْءٍ
 وَدَسَسَتْ يَدِي دَاخِلَ الْفِرَاشِ لِأَعَاوَنَةِ فِي الْبَحْثِ . وَسَرَّعَانَ مَا وَقَعَتْ يَدِي
 عَلَى شَيْءٍ صُلْبٍ مَنْفُوفٍ ، فَأَوَلَّتُهُ إِثَّاهُ . وَتَفَرَّسَ الْجَدُّ بُرْهَةً فِي ذَلِكَ الشَّيْءِ ثُمَّ
 قَدَمَهُ لِلْوَرَا الَّتِي صَاخَتْ بِذَهْشَةٍ . « يَا إِلَهِي هَذَا هُوَ عِقْدِي الرَّحَاجِيُّ الْبَدِيعُ !
 أَتَقِدُّ احْتَفَظَ لِي بِهِ الْجَدُّ الْعَزِيزُ حَتَّى لَا يَغْبَثَ بِهِ الْأَطْفَالُ ! وَهَذَا أَيْضًا خَاتَمِي
 الْقَدِيمُ الثَّمِينُ ! »
 قَدَمْتُ لِي الْعِقْدَ وَالْخَاتَمَ قَائِلَةً : « احْتَفِظْ لِي بِالْعِقْدِ ، فَسَيَكُونُ فِي أَمَانٍ
 كَثَرُ مَعَكَ . أَمَّا الْخَاتَمُ فَضَعْنَاهُ فِي إِصْبَعِكَ . »



الفصل الثاني والعشرون

طعام للجوعى

اشتد تساقط الثلج ، وسد مجرى النهر ، وملا الطرق ، وارتفع حتى بلغ
بؤس المضارب ، فاضطربنا إلى حفير دروب لنا في الثلج حتى نتمكن من السير
خارج البيوت . وكادت مواشينا تهلك من كثرة الثلج المترصة في الحقول ،
وكان غنيا أن نُسرع لإبقائها .

كان السير على الثلج الهش عسيرا جدا ، ولكن آني - التي كانت مولعة
بقراءة الكتب - أخبرني أن سكان البلاد الباردة يصنعون لأنفسهم ما يسمى
بقصايب الثلج ، يتمكنوا من السير بها على الثلج الهش دون أن يعوصوا فيه .
وصنعوا لنفسي قِطَاب ثلج ، ووجدت بادية الأمر أن السير به شاق للغاية .
ولكن لم ألبث أن تمررت على المشي به . ثم استطعت أن أجري به فوق الثلج
بعد ذلك .

صعدت إلى قمة التل المعروف ، ونظرت إلى وادي آل دون ، قرأت
الثلج يعطي كل شيء . عندئذ أخذت أفكر في لورنا وفي أنها قد تكون حبيسة
الدر ، تقاسي من الوحدة والبرد .

وعزمت على ريارتها في دارها ، خاصة إنني كنت في مأمن حينئذ من آل
دون الذين لن يعادروا مازلتهم في مثل ذلك الجوع القارس . وشرعت في
تحريك الثلوج متجها إلى بيتها .

بعث بها ، وبأذيت .

تساءلت جويني : « من بالباب ؟ »

أجبت : « جون رد ! » فقالت جويني : « ضغ إصبعك في ثقب الباب
، أري الخاتم ، وإذا كنت أحدا غير جون رد فسوف أقطع إصبعك . »
ضحكت ، وأريتها إصبعي ، ففتحت لي الباب . وسألتها وأنا أسير إلى
الدجل : « ما معنى هذا يا جويني ؟ »

أحانت على الفور : « معناه أننا حبيسة الدار ، وأن بطنينا خاويان
تماما . نحن في حاجة ماسة إلى طعام ، فالجوع يقرصني حتى إنني أريد
الآن أن أكلك ! »

أخرجت قطعة كبيرة من الخبز وناولتها إياها ، فالتهمتها مثل حيوان
نهم .

توخت إلى لورنا ، وكانت مستلقية فوق مقعدها مغمضة العينين .
وقدمت لها خبزا وماء ، ففتحت عينيها وبدأت تأكل . ولم تلبث أن قالت :
« لم أكن أتوقع أن أراك ثانية كنت أترقب الموت في كل لحظة ، وكنت
أرجح أنني سوف أموت دون أن تدرى بذلك . لقد احتجزنا كارفر دون ،
واقسم ألا يدعني أعادِر المنزل إلا إذا تزوجته . »

كان معي مريد من الطعام ، فقدمته لهما ورخت ألتحدث على حين كانت
أورنا وخويني تأكلان . وقالت لورنا بعد أن قرعت من تناول الطعام :

« ثَعَالِ إِلَى الثَّافِدَةِ وَشَاهِدْهُمْ يُشْعِلُونَ النَّارَ الْكُبْرَى . نَقَدْ نَصَبُوا كَارَقَر زَعِيمًا
وَقَائِدًا ، وَسَوْفَ يُقِيمُونَ وَليمةً كَبِيرَةً تُكْرِمًا لَهُ »

وما إنْ عَلِمْتُ بِشَيْءٍ إِلَّا خِفْتُ الصَّحْحِمَ ، حَتَّى اتَّخَذْتُ أَفْكَرًا فِي ثَقَلِ لُورْنَا إِلَى
مَنْزِلِي فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ : فَلَنْ تَكُونَ مُغَادِرَةُ الْوَادِي ، فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ ، مَخْضُوفَةً
بِالْمَخَاطِرِ ، إِذْ سَيَكُونُ آلُ دُونٍ مَشْغُولِينَ بِطَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ وَلَهْوِهِمْ عَنْ
مُرَاقَبَتِنَا أَوْ رُؤْيَيْنَا .

قُلْتُ لِللُّورْنَا : « سَوْفَ أَذْهَبُ الْآنَ ، ثُمَّ أَعُودُ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ . اخْرُجِي
مَلَابِسَكَ كُلَّهَا ، وَاسْتَعْدِي لِلرَّحِيلِ مَعِي . سَأَعُودُ لِأُخَذِّكَ إِلَى مَنْزِلِي . »

الفصل الثالث والعشرون

لورنا في بيتي

دَهَشْتُ بِبِئْسِ الْبَيْتِ بِأَقْصَى سُرْعِهِ مُمَكِّنَةٍ ، وَطَلْتُ إِلَى أُمِّي أَنْ تُدْفِيَ حُجْرَاتِ
الْبَيْتِ . وَأَعْطَيْتُي أُخْتِي لِيَزِي بِمِعْطَا صُوفِيَا بَدِيْعًا لِتَرْتَدِيَهُ لُورْنَا . ثُمَّ قَعَمْتُ
مَعَهُ إِلَى الْوَادِي غَرَّ الثَّلُوجِ الْمُتْرَاكِمَةِ .

اِسْتَأْذَنْتُ مِنْ مَرْيَمَ لُورْنَا وَنَادَيْتُ ، وَلَكِنْ لَمْ أَسْمَعْ خَوَابًا ، فَاقْتَحَمْتُ الْبَابَ ،
وَكُنْتُ مُنْصَرًّا مُرَوِّعًا .

كَانَتْ حُويَيسِي كَارْفَاكْسَ وَسَطَ الْحُجْرَةِ تُنْمِسُكُ بِسَاقِي رَجُلٍ . وَكَانَ هُنَاكَ
مَنْ خَرَّ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْزِعَ لُورْنَا عَنْ كُرْسِيِّهَا . أُمْسَكْتُ بِالرَّجُلِ الْأَوَّلِ وَكَانَ
أَبِي دُونٍ ، وَقَدَفْتُ بِهِ مِنَ الثَّافِدَةِ ، ثُمَّ حَمَلْتُ الثَّانِي خَارِجَ الْمَنْزِلِ ، وَكَانَ
أَبِي نُورْدَ وَيَشِيْهَالِسَ ، وَقَدَفْتُ بِهِ وَسَطَ الثَّلُوجِ . وَاصْطَحَبْتُ لُورْنَا وَجُويَنِي
سُرْعَةً إِلَى الْخَارِجِ وَسِيرْنَا وَسَطَ الثَّلُوجِ إِلَى أَنْ وَصَلْنَا مَنْزِلِي .

مَرَحْتُ أُمِّي لِاسْتِقْبَالِ لُورْنَا وَاحْتِصَصْتُهَا ، وَقَبَّلْتُهَا ، ثُمَّ رَافَقْتُهَا إِلَى الدَّخْلِ ،
فَلَمَّا أَجْلَسْتُهَا عَلَى كُرْسِيِّ وَثِيرٍ مُرِيحٍ . وَأَعْمَضْتُ لُورْنَا عَيْنَيْهَا ، غَيْرَ أَنَّ
يَدَهَا الصَّغِيرَةَ الرَّقِيقَةَ تَسَلَّلَتْ لِتُمْسِكَ يَدِي .

الفصل الرابع والعشرون

العقد

بَدَأَ التَّلُجُ فِي الدُّوَابِ ، وَأَصْبَحَ السَّفَرُ مُمَكِّنًا ، فَجَاءَ ثَوْمُ فَاحْسٍ لِرُؤْيَةِ
آلِي .

أَخْبَرَتْهُ بِقِصَّةِ لُورْنَا ، وَكَيْفَ أَتَى التَّقِيْتُ بِسِيرِ إِتْسُورَ وَهُوَ عَلَى فِرَاشِ
الْمَوْتِ . ثُمَّ أَرَيْتُهُ الْعَقْدَ قَائِلًا : « إِنَّهُ عَقْدٌ رُجَاجِيٌّ .. شَيْءٌ شَبِيهٌ بِاللُّغَةِ »

فَصَاحَ فِي دَهْشَةٍ : « لُغَةٌ ! إِنَّهُ مَصْنُوعٌ مِنْ أَعْلَى وَأَنْدَرِ أَنْوَاعِ الْمَاسِ ،
وَتَمَنُّهُ يَفُوقُ ثَمَنَ مَرْزَعَتِكَ بِأَكْمَلِهَا . »

دَخَلَتْ لُورْنَا الْحُجْرَةَ ، فَتَنَاولَ ثَوْمُ فَاحْسٍ الْعَقْدَ قَائِلًا لَهَا : « كَمْ تَأْخُذِينَ
ثَمًّا لِهَذَا الْعَقْدِ ؟ أَتُكْفِيكَ خَمْسَةُ جُنَيْهَاتٍ ؟ »

أَحَابَتْ لُورْنَا : « إِنَّهُ عَقْدٌ بَدِيعٌ حَقًّا ، وَلَكِنَّ هَذَا ثَمْرٌ كَبِيرٌ .. إِنِّي لَا
أَرْغَبُ فِي بَيْعِهِ ، فَقَدْ وَرَثْتُهُ عَنْ وَالِدَتِي . »

أَصَافَ ثَوْمُ قَائِلًا : « لَوْ أَنَّ هَذَا الْعَقْدَ بَاعَ فِي لَنْدَنَ لَحَصَلَتْ عَلَى مِئَةِ أَلْفِ
حُيَّةٍ ثَمًّا لَهُ . »

قَدَمَتْ لُورْنَا الْعَقْدَ لِأُمِّي قَائِلَةً : « هَذَا يَا أُمَاهُ الْعَزِيرَةُ هَدِيَّةٌ مُتَوَاصِعَةٌ مِنِّي
إِلَيْكَ ؛ إِذْ لَا شَيْءَ فِي الدُّنْيَا يُسَاوِي مَا أُسْعِفَتْ عَلَيَّ مِنْ حُبِّ وَحَابِ »

شَكَرْتُ أُمِّي لُورْنَا وَاعْتَذَرْتُ لَهَا فِي رِقَّةٍ عَنْ قَبُولِ الْعَقْدِ ، فَوَلَّتْني لُورْنَا
هَ ، وَطَلَسَتْ أَنْ أُحْتَفِظَ لَهَا بِهِ .

فِي السَّيْلَةِ التَّالِيَةِ حَاءَنَا جِيرِيمِي سِتِكِلَرُ ، وَأَخْبَرَنَا أَنَّ ثَلَاثَةً مِنْ آلِ دُونِ قَدْ
هَازَلُوا قَتْلَهُ ، وَأَنَّ وَاحِدًا مِنْ جُنُودِهِ أُصِيبَ .

كُنْتُ أَرْجَحُ أَنَّ آلَ دُونِ لَنْ يُهَاجِمُونَا ، فِي مُحَاوَلَةٍ لِاسْتِعَادَةِ لُورْنَا مَا
دَامَتْ الْأَرْضُ مُعْطَاةً بِمِيَاهِ التَّلُوجِ الدَّائِبَةِ . وَلَكِنِّي كُنْتُ مُتَاكِّدًا مِنْ أَنَّهُمْ
يَأْتُونَ ، بِمُحَرِّدٍ أَنْ تَحِفَّ الْأَرْضُ . وَأَسِيفْتُ لِتَرْكِي ثَوْمَ فَاحْسٍ
يَرْحَلُ ، فَقَدْ كَانَ زَمِيلًا نَافِعًا ، وَمُقَاتِلًا قَدِيرًا .

حَدَّثْتُ إِلَى جِيرِيمِي فِي شَأْنِ الْمَعْرَكَةِ الْقَادِمَةِ ضِدَّ آلِ دُونِ ، فَتَصَحَّحَنِي بِأَنْ
أَتَّخِذَ أَكْثَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الرُّجَالِ لِلِاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ . وَكُنْتُ قَدْ
اِخْتَرْتُ كَمِّيَّةً هَائِلَةً مِنَ الطَّعَامِ .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ خَرَجْتُ عَلَى خَوَادِي لِاسْتِدْعَاءِ جُودِ سِتِكِلَرِ وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ
إِلَّا أَرْبَعَةً مِنْهُمْ فَقَطْ . وَطَلَبْتُ إِلَيْهِمُ الْحُضُورَ إِلَى الْمَرْزَعَةِ فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ
مُمْكِنٍ ، فَوَافَقُوا عَلَى ذَلِكَ ، كَمَا وَعَدُوا بِإِحْضَارِ رَحِيئِينَ آخَرِينَ مَعَهُمْ مِنَ
الْحُرَّاسِ الْكَرَّابِضِينَ فِي مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنَّا .

عُذْتُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمَنْزِلِ . وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ حُسْنِ الْحِظِّ ، فَلَقَدْ وَقَعَ فِي
مِائِي حَدَثٌ خَطِرٌ : كَانَتْ لُورْنَا قَدْ خَرَجَتْ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِتَسْتَمْتِعَ
بِمُشَاهَدَةِ الْأَزْهَارِ . وَفُوجِئْتُ وَهِيَ تَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ ، بِغَيْثَيْنِ تَحْتَلِسَانِ النَّظَرَ

إِلَيْهَا مِنْ خَلْفِ الْأَشْحَارِ - كَانَتْ غَيْبِي كَارُفَر دُون !

تَسْمُرَتْ فِي مَكَائِهَا مِنَ الرَّغَبِ . وَفَهَقَ كَارُفَر ، ثُمَّ رَفَعَ بُدْقِيَّتَهُ وَصَوَّئَهَا إِلَى قَبْلِهَا . وَكَانَتْ لَا تَزَالُ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى التَّحَرُّكِ أَوْ التَّلَطُّقِ . لَكِنَّهُ نَمَ يَلْبِثُ أَنْ تَخْفِضَ الْبُدْقِيَّةَ بِأَحْيَةِ الْأَرْضِ ، ثُمَّ أَطْلَقَهَا . وَتَطَايَرَ التُّرَابُ وَعَمَرَ لُورُنَا . وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِأَكِيَّةٍ . عِنْدَيْدِ سَارِ كَارُفَر إِلَى صِيفَةِ النَّهْرِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَخْرِي عِنْدَ بَهَايَةِ حَدِيقَتِنَا ، وَصَاحَ قَائِلًا : « أَنَا لَمْ أَقْتُلْ هَذِهِ الْمَرَّةَ لِأَنِّي لَمْ أَشَأْ أَقْتُلْكَ ، كَمَا أَنِّي لَا أَقْدِمُ أَبَدًا عَلَى الْقَتْلِ وَأَنَا فِي سَوْرَةِ الْعَصَبِ . غَيْرَ أَنِّي سَوْفَ أَقْتُلُكَ وَأَقْتُلُ جُودَ رَدِ أَيْضًا ، إِذَا لَمْ تَعُودِي غَدًا إِلَى وَادِي آلِ دُون ، حَامِلَةً مَعَكَ كُلَّ مَا أَحْدَثَ مِنْ مَرِيْلِكَ هُنَاكَ . » ثُمَّ اسْتَدَارَ وَمَشَى بَعِيدًا إِلَى أَنْ اخْتَفَى غِي الْأَنْطَارِ .

حَصَرَ حُودُ سِتِكِلَرِ الْأَرْبَعَةَ ، كَمَا حَصَرَ الْحَارِسَانِ . وَجَمَعْنَا مَزِيدًا مِنَ الْمُؤَنِّ ، وَنَهَّيْنَا لِلْمَعْرَكَةِ .

الفصل الخامس والعشرون

مَعْرَكَةٌ فِي فِئَاءِ الْمَرْزَعَةِ

كُنَّا صَوِّفُ أَنْ يَهْجُمَ آلُ دُونِ عَلَى الْمَنْزِلِ فِي بَلِّكَ اللَّيْلَةِ . فَأَرْسَلْنَا نِسَاءَ الْيَتِيمِ لِلتَّوَمِ مُبَكِّرَاتٍ عَنْ مَوْعِدِهِنَّ الْمُعْتَادِ ، فِيمَا عَدَا جُوبِنِي وَخَادِمَتَنَا الْعَحُورَ بَيْتِي . وَكَانَ الْمَطَرُ قَدْ سَقَطَ غَزِيرًا فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ ، وَعَطَّتْ مِيَاهُ الْأَرْضَ فِي وَادِي آلِ دُونِ - وَلَمْ نَكُنْ نَتَوَقَّعُ أَنْ يَهْجُمُوا بِأَكْثَرِ مِنْ ثَمَانِيَةِ مُقَاتِلِينَ أَوْ عَشْرَةٍ . كَانَ لَدُنَا فِي مُوَاجَهَتِهِمْ ثَمَانِيَةُ رِجَالٍ مُسَلَّحِينَ بِالْبِسَادِ وَأَرْبَعَةَ آخَرُونَ يَحْمِلُونَ الْعَصِيَّ وَالسَّكَاكِينَ فَقَطْ .

كَانَتْ أُمِّيَّتِي الْكُبْرَى أَنْ التَّقِي بِكَارُفَرِ دُونِ لِأَقَاتِلَهُ بِنَفْسِي . وَكُنْتُ مِنَ الصَّحَامَةِ وَالْقُوَّةِ بِحَيْثُ اسْتَطِيعَ حَمَلُ أَيِّ رَجُلٍ وَالْإِطَاحَةُ بِهِ بَعِيدًا . غَيْرَ أَنَّ كَارُفَرَ كَانَ مِثْلِي فِي الصَّحَامَةِ وَالْقُوَّةِ ، وَكَانَ مُقَاتِلًا عَنِيفًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَتَصَدَّى لِي ، وَيُدِيرَ الْمَعْرَكَةَ ضِدِّي بِمَهَارَةٍ . تَسَلَّقْتُ جُوبِنِي إِحْدَى الْأَشْجَارِ لِرَّصْدِ حَرَكَاتِ آلِ دُونِ ، وَمَكُنْتُ أَمَا أَنْتَظِرُ . وَلَمْ تُنَبِّثْ أَنَّ عَادَتْ جُوبِنِي بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ لِنُخْبَرَنِي أَنَّ عَشْرَةَ رِجَالٍ قَدْ عَبَرُوا النَّهْرَ ، وَأَنَّهُمْ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَيْنَا ، فَعَشْتُ بِالنَّيَا إِلَى حِيرَمِي سِتِكِلَرِ وَرِجَالِهِ لِيَكُونُوا عَلَى اسْتِعْدَادٍ مَعِيَ لِمُلَاقَاتِهِمْ . وَصَلَ آلُ دُونِ إِلَى فِئَاءِ الْمَرْزَعَةِ . وَكَانَ جُنُودُنَا يَكْمُونَ لَهُمْ فِي سِتْرِ مِنْ ظِلَالِ الْمَنْزِلِ .

وَمَالَ كَارُفَرُ دُونُ مُحَاطًا أَثْنَيْ مِنْ رِجَالِهِ : « اذْهَبَا أَتُنْمَا ، وَأَشْعِلَا النَّارَ فِي أَكْوَامِ النَّاسِ ، حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنْ قَتْلِهِمْ عَلَى ضَوْءِ اللَّهَبِ . » ثُمَّ قَالَ لِلْآخَرِينَ : « خُذَارِ مِنْ أَنْ يُصِيبَ أَحَدُكُمْ لُورُنَا بِأَدَى ، إِذْ لَنْ أُتَرَدَّدَ حِينَئِذٍ فِي

الفصل السادس والعشرون

زيارة من المُستشار

عقب تلك المعركة بوقت قصير ، لحق بنا مزيد من الجُود ، فلم نعد نخشى هجوماً آخر قد يشنه آل دون .
 دات مساءً ، بعد عودتي من تفقد المزرعة على ظهر الخواد ، أقست ليري لملاقاتي عند باب المنزل قائلة : « لا تدخل حجرة أمي الآن ، فعندي ما سوف أقوله لك . »

سألتها : « ما الأمر ؟ هل أصاب لورنا مكروه ؟ » فأجابت : « كلا ، غير أنه جاءنا ضيف مهيب ذو شعر أشيب ولحية طويلة بيضاء ، وأظن أنه من آل دون . »

قلت : « إنه المُستشار ! »

ذهت وعُدت بلورنا ، ودَحنا معاً حجرة أمي ، وكأنت واقفة عند الباب تتحدث إلى المُستشار .

نسط المُستشار يديه للورنا قائلاً : « إنك تُبدين بحير يا ابنتي العزيزة ! هيا قبي عمك . »

أجابت : « لا أرغب في تقبيلك ، فرائحة الدخان تفوح منك . »
 وصمت المُستشار برهة ، ثم قال : « إذا فأنت جون رد .. جون رد ،

المقاتل الشجاع الذي يريد الزواج بابنتنا لورنا . حسناً ، اعتقد أنكما ستكويان سعيدين معاً بهذا الزواج ، فسيكون لديكما موضوع مشترك تتحدثان فيه دائماً : ألا وهو ما فعل والد كل منكما بالآخر ! »

قلت : « لست أفهم ما تعنيه بهذا الكلام . »

قال الرجل في نبرة حاسمة : « أعني أن والد لورنا قتل أباك ، وأن أباك قتل والد لورنا . »

كان ذلك أقطع شيء يمكن أن أسمعهُ .

قُت في ذهول : « ولكنك تعرف أن سير إيسور وافق على زواجي بلورنا وباركه ... إننا متحابان ، وسنظل متحابين إلى الأبد . »

صاحت لورنا قائلة : « أنت على حق يا جون .. أنا لا أصدق ما قاله المُستشار عن أتويبا ... إننا متحابان ، ولن ينال شيء في الدنيا من حبنا ، أو يحول دون إتمام زواجنا . »

دات المُستشار تلك الليلة في بيتنا . وفي الصباح ، أخبرتني لورنا أنها شعرت أثناء الليل بحركة غريبة في المنزل ، وكان شخصاً يحوس في أرحائه بحثاً عن شيء معين .

خرجت آلي إلى قاعة الآلات قبيل الضحى ، فتبعها المُستشار . وتطلع الرجل إلى الآنية المميئة بالحليب . ثم قال لآلي : « أتعرفين أنه لو مررت بعقد

زُحاجي على صفحة هذا اللّين ، فسوف تتكوّن القشدة على سطحه بسرعة أكبر ؟

أجابت آني بدّهشة : « هذه معلومة جديدة لم أسمع بها من قبل ! »
عندئذٍ أسرع المستشار يسألها : « هل لديك عقد زحاجي ؟ » ففتفت آني ، وقد تمسكها الحماس لعمل التحرية . « لورنا تميت واحدا ، وأنا أعرف مكانه . كان جون يحتفظ به يوما ما ، ولكنه في حجرة لورنا الآن .. سأذهب لإحضاره . »

جرت إلى المنزل ، ثم عادت بالعقد . وطاف به المستشار على سطح النسي - ولم يلبث أن حباه تحت الوعاء قائلا : « أتركه هنا لمدة يوم وليلة ، ولا تخبري أحدا بمكانه . »

غادرت آني قاعة الألمان ، وتعدّها بلحظات غادرها المستشار كذلك ، ولكن بعد أن وضع في جيبه العقد الثمين !

الفصل السابع والعشرون

قصة جيرمي

في مساء اليوم ذاته ، عاد جيرمي ستيكلز ليخبرني أن كل شيء أعد للمفركة الكبرى صيد آي دون ، فأخبرته بدوري عن سرقة المستشار للعقد .

وروى لي جيرمي آخر ما عرفه من جرائم آل دون ، فقال : « كنت في بلدة واثبت منذ أيام قليلة . والتقيت هناك بـسيد إيطالية تدعى بييتا ، وكانت تعمل خادمة لدى عائلة إيطالية تقطن إحدى مدن إيطاليا . وجاء إلى المدينة لورد إنجليزي وتزوج ابنة هذه العائلة ثم اضطحت اللورد زوجته ومعهما الخادمة بييتا إلى بيته . وكان اللورد كثير التحدث عن عائلته في إنجلترا ، وروى كيف فقد أحد أفراد العائلة كل أراضي وأصبح مجرما حارب على القانون . وقد قتل اللورد ذات يوم وهو يحول على ظهر جواده . »

« رحلت زوجته الإيطالية ، ومعها ابنتها الصغيرة ، وخادمتها بييتا إلى إنجلترا ووصلن إلى هذه المقاطعة حيث استأجرن عربة يقبلهن إلى منزلهن الذي يقع في مكان ما قرب مزرعتك . وحذرهن السائق من أن آل دون قد يقطعون عليهن الطريق ، ولكن السيدة قالت إنها لا تخشى ذلك ، لأنها تعلم أن آل دون لا يؤذون السيدات والأطفال . »

« مرت العربة ببلدة واثبت واقتربت من شاطئ البحر . ولاح في الأفق رجال على ظهور الحياض يتجهون نحو العربة ، وحاول السائق أن يصرع

لِيَتِمَّكَنَ مِنَ الْهَرَبِ . وَلَكِنَّ الْعَجَلَاتِ انْفَرَزَتْ فِي الرَّمَالِ الرَّخْوَةِ .

« وَمَا إِنْ طَهَرَ الرِّجَالُ عَنْ قُرْبِ حَتَّى صَاحَبَتِ السَّيِّدَةُ قَائِلَةً إِنَّهَا تَعْرِفُ وَاحِدًا مِنْهُمْ وَإِنَّهُ عَدُوٌّ قَدِيمٌ لِأَسْرَتِهَا .

« وَكَانَتْ الْخَادِمَةُ بَيْنِيَّاءُ تَحْمِلُ عُيْبَةَ الْخَوَاطِرِ الْخَاصَّةِ بِسَيِّدَتِهَا ، وَفِي دَاخِلِهَا عَقْدٌ مِنَ الْمَاسِ الثَّمِينِ . وَلَقَبَتْ الْعَقْدَ حَوْلَ عُنُقِ الْاِثْنَةِ الصَّغِيرَةِ . وَهَاجَمَ الرِّجَالُ الْعَرَبِيَّةَ ، وَكَانُوا مِنْ آلِ دُون ، فَانْحَدَرَتْ نَحْوَ الْبَحْرِ . وَارْتَمَتْ بَيْنِيَّاءُ عَلَى الرَّمَالِ فَاقْدَةُ الْوَعْيِ . وَعِنْدَمَا أَفَاقَتْ كَانَ الرِّجَالُ قَدْ اخْتَفَوْا حَامِلِينَ مَعَهُمُ الْفَتَاةَ الصَّغِيرَةَ . أَمَّا السَّيِّدَةُ الْأُمُّ ، فَقَدْ نُقِلَتْ إِلَى بَلَدَةٍ وَائْتَشِتْ خَيْثُ مَاتَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِقَلِيلٍ .

« وَبَقِيَتْ بَيْنِيَّاءُ فِي وَائْتَشِتْ بِمُفَرِّدِهَا بِلَا نُقُودٍ ، فَقَدْ نَهَبَ آلُ دُون كُلَّ شَيْءٍ ، كَمَا اخْتَحَزَتْ الْحُكُومَةُ أَرَاضِي سَيِّدَتِهَا رَيْثَمَا تُحْدِثُ وَرِثَتِهَا الشَّرْعِيَّةَ ، إِذْ إِنَّ الْفَتَاةَ الْمَحْطُوفَةَ هِيَ الْوَرِثَةُ الشَّرْعِيَّةُ الْوَحِيدَةُ لِكُلِّ بَنَاتِ الْأَرَاضِي . »

حِينَئِذٍ تَذَكَّرْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي كُنْتُ عَائِدًا فِيهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى قَرْيَتِي بَعْدَ مَوْتِ وَالِدِي ، وَتَذَكَّرْتُ الْخَادِمَةَ الْإِيطَالِيَّةَ الَّتِي طَهَبَتْ مِنِّي كُوبَ مَاءٍ لِسَيِّدَتِهَا ، كَمَا تَذَكَّرْتُ كَيْفَ مَرَرْتُ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْعَرَبِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا السَّيِّدَةُ ، وَإِلَى حَامِلِهَا فَتَاةً صَغِيرَةً جَمِيلَةً وَكَيْفَ رَأَيْتُ ، فِيمَا بَعْدَ ، رِجَالًا رَاكِبِينَ الْحَيَاةَ وَيَحْمِلُ أَحَدُهُمْ فَتَاةً صَغِيرَةً عَلَى جَوَادِهِ !

إِنَّ لُورَنَّا إِذَا تَنَمَّى لِأُسْرَةِ لُورْدَاتٍ عَظِيمَةٍ ، كَمَا تُمْتَلِكُ أَرَاضِي شَاسِعَةً

وَقَدْ لَا أُسْتَطِيعُ الْزَّوْاحَ بِهَا أَبَدًا . غَيْرَ أَنِّي خَرَجْتُ مِنْ قِصَّةِ حِيرِيمِي بِشَيْءٍ آخَرَ بَالِغِ الْأَهَمِّيَّةِ : لَيْسَ صَاحِبًا أَنْ وَالِدَ لُورَنَّا هُوَ الرَّحُلُ الَّذِي قَتَلَ وَالِدِي . اِمْتَنَطَيْتُ جَوَادِي وَسَافَرْتُ إِلَى وَائْتَشِتْ ، حَيْثُ التَّقَيْتُ بَيْنِيَّاءُ . وَأَرَيْتُهَا الْحَاتِمَ الْعَرِيقَ الَّذِي أُعْطَاهُ لِي سَيَّرُ إِنْشُورَ . وَغَرَفْتُ بَيْنِيَّاءُ آخَاتِمَ فِي الْحَالِ ، فَقَدْ كَانَ خَاتِمَ سَيِّدَتِهَا الْإِيطَالِيَّةِ .

عِنْدَئِذٍ أُبَيِّنُ أَنَّ لُورَنَّا لَا تَنَمِّي لِآلِ دُون . إِنَّ اسْمَهَا الْحَقِيقِي هُوَ دِيُوَحَالُ ، فَهِيَ ثَنَةُ لُورْدِ دِيُوَحَالِ . كَمَا اكْتَشَفْتُ كَذَلِكَ لُحْطَةً آلِ دُونِ الْجَهَنَّمِيَّةِ : فَقَدْ كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يَتَزَوَّجَ كَارْفَرُ لُورَنَّا حَتَّى يَتِمَّكَنُوا مِنَ الْاِسْتِيلَاءِ عَلَى كُلِّ أَرَاضِيهَا !

الفصل الثامن والعشرون

معركة الوادي الأولى

نهيات ثلاث مجموعات من المقاتلين لشن الهجوم على وادي آل دون :

الأولى ستون رجلاً من إقليم سومرست ، يتردون ملابس صفراء .

الثانية ستون رجلاً من إقليم ديشون ، يتردون ملابس حمراء .

الثالثة خمسة وثلاثون فارساً من جيش الملك .

وكانت لدينا ثلاثة مدافع تجرها الجياد : مدفع لكل مجموعة . وبدأنا
المسيرة معاً نحو الوادي .

كانت الخطة تقضي بأن يربص رجال سومرست في التلال الواقعة شرقي
الوادي ، حتى يصل رجال ديقون إلى المرتفعات التي تحدد الوادي من
الغرب ، وأن تطلق القوات معاً يبرائها على آل دون من الشرق ومن الغرب في
آن واحد ، على حين يتقدم فرسان الحيش - وعلى رؤسهم جيريبي سيكلر
وأنا - لإقتحام الوادي عبر الكوابة . بتك كانت خططنا المرسومة ، إلا أن
الأمور لم تسير كما خططنا لها .

لقد بلغنا بوابة آل دون وكان مدفعنا معداً . وما إن سمعنا دوي الرصاص
ينطلق من ناحيتي الشرق والغرب ، حتى اندفعنا إلى الجانب الآخر من التل
لإقتحام الكوابة بمدفعنا . واقتربنا من الكوابة ، فلم نجد أحداً هناك غير أن
العدو له يلبث أن فاجأنا بإطلاق النار من مكان مخفون ، مستخدماً في ذلك

أَتَيْتِي عَشْرَةَ بَدْقِيَّةً ، أَوْ مَا يَقْرُبُ مِنْ هَذَا الْعَدَدِ . وَسَقَطَ مِنْ تَيْسِنَا نَعَضُ
الرَّجَالِ ، وَلَكِنَّ دَبِكَ لَمْ يَتَلْ مِنْ شَجَاعَةِ الْآخَرِينَ . وَكُنَّا - أَنْ وَجِيرِي -
فِي الْمَقْدَمَةِ ، وَمِنْ وَرَائِنَا الْمِدْفَعُ نَجْرُهُ الْحَيَادُ .

وَسَرَّعَانِ مَا اكْتَشَفْنَا أَنَّ آلَ دُونِ يَتَوَارُونَ وَرَاءَ نَعَضِ الشَّجِيرَاتِ الْكَثِيفَةِ ،
فَعَدُّونَا لِمُلاقَاتِهِمْ قَلَّ أَنْ يَتِمَّ كُنُونَا مِنْ حَشْوِ بِنَادِقِهِمْ بِالرُّصَاصِ . وَفَجْأَةً دَوَى
صَوْتُ ارْتِطَامِ هَائِلٍ مِنْ وَرَائِي ، أَعْقَبَهُ حَلَبَةٌ عَالِيَةٌ وَصَرَحاتُ مُرْعِبَةٍ مِنَ الرِّجَالِ
وَالْحَيَادِ - فَلَقَدْ اسْتَقِطَّتْ شَجَرَةٌ صَحْمَةٌ مِنْ فَوْقِ قِمَّةِ التَّلِّ عَلَى الْحَيَادِ
وَالْمِدْفَعِ ، فَأَصَابَتْ اثْنَيْ عَشَرَ مِنْ رِجَالِنَا ، وَقَصَعَتْ ظَهَرَ أَحَدِ الْحَيَادِ ، وَكَسَرَتْ
سَاقَ جَوَادٍ آخَرَ .

تَمَلَّكَنِي غَضَبٌ شَدِيدٌ ، فَقَدْ كُنْتُ أُحِبُّ هَذَيْنِ الْجَوَادَيْنِ حُبًّا جَمًّا ،
وَخَرَيْتُ عَائِدًا إِلَى مَكَانِ الْحَادِثِ . وَتَبَعَنِي سِتَّةُ رِجَالٍ ، مِنْ تَيْسِهِمْ جِيرِي .
وَأَطْلَقَ آلَ دُونِ الرُّصَاصَ عَلَيْنَا ، فَأَصَابُوا بَعْضًا مِنْ رِجَالِنَا ، غَيْرَ أَنَّنِي وَاصَلْتُ
الْكُسِيرَ . وَحَمَلْتُ الْمِدْفَعَ بَيْنَ يَدَيَّ ، وَأَقْتَحَمْتُ بِهِ فِي حُجُونِ بَابِ التَّوَابَةِ
الْحَشِيشِيِّ الصَّخْمِ فَتَحَطَّمُ . وَأَنْحَشَرَ الْمِدْفَعُ فِي فَتْحَةِ الْبَابِ الْمُحَطَّمِ حَتَّى إِشِي
لَمْ أُسْتَطِعْ تَحْيِصَهُ بِجَذْبِهِ إِلَى الْخَارِجِ ، وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا بِالْقُرْبِ مِنِّي يُسْرِعُ إِلَى
مَعُونَتِي . وَتَرَايْتُ بِصَنْعِ خُطُوبَاتٍ إِلَى الْخَلْفِ بَحْثًا عَنْ جِيرِي ، فَوَحَدْتُهُ
مُمَدِّدًا عَلَى الْأَرْضِ ، مُنْطَخِعَ الْوَحْهِ بِالْذَّمَاءِ . وَحَمَلْتُهُ فِي التَّوِّ إِلَى مَكَانٍ مَأْمُونٍ
حَيْثُ تَمَّ إِسْعَافُهُ .

فَوَجِئْتُ بَعْدَ لَحْظَاتٍ يَغْلَامٍ مِنْ أَتْبَاعِنَا يُسْرِعُ إِلَيَّ قَائِلًا : « لَقَدْ خَسِرْنَا
الْمَعْرَكَةَ . إِنَّ رِجَالَ دِيْقُونِ وَرِجَالَ سُومِرْسِتِ يَتَقَاتِلُونَ لَقَدْ هَزَمْنَا آلَ
دُونِ . »

سَمِعْنَا عَرَّةً مِنْ عُصُونِ الْأَشْجَارِ لِتَحْمِيلِ خَرْحَانَا ، وَاسْتَحْذَمْنَا الْحَيَادَ الَّتِي
نُسِتَ عَلَى قَيْدِ الْحِمَاةِ فِي جَرُّهَا .

وَالآنَ سَأُخْبِرُكُمْ كَيْفَ نُسِتَ الْقِتَالُ بَيْنَ فَرِيقَي دِيْقُونِ وَسُومِرْسِتِ :

كَانَ عَلَى رِجَالِ دِيْقُونِ أَنْ يَسِيرُوا مَسَافَةً طَوِيلَةً لِكَيْ يَصِلُوا إِلَى مَوْقِعِهِمْ عَلَى
الْحُدُودِ الْغَرْبِيَّةِ لَوَادِي آلِ دُونِ . وَكَانُوا يَحْشُونَ أَنْ يَبْدَأَ رِجَالُ سُومِرْسِتِ
الْمَعْرَكَةَ قَبْلَ وُصُولِهِمْ ، فَيَفْخَرُوا ، فِيمَا نَعُدُّ ، بِأَنَّهُمْ قَدْ أُخْرِجُوا النَّصْرَ
مُفْرَدِهِمْ . فَمَا إِنْ أَتَوْا إِلَى مَوْقِعِهِمْ فَوْقَ التَّلَالِ الْغَرْبِيَّةِ ، حَتَّى جَهَرُوا
مَدْفَعَهُمْ ، ثُمَّ أَطْلَقُوا دُونَ تَصْوِيبِ مُحَدَّدٍ . وَغَبِرَتْ الْقَذِيفَةُ الْوَادِي وَأَصَابَتْ
رِجَالَ سُومِرْسِتِ عَلَى الْخَائِبِ الْآخِرِ فَقُتِلَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ وَجُرِحَ اثْنَانِ .

ثَارَتْ نَائِرَةٌ رِحَالِ سُومِرْسِتِ وَطَنُّوا بِرِجَالِ دِيْقُونِ الطُّنُونِ ، فَرَدُّوا عَلَيْهِمْ
بِأَصْلَاحٍ بَارٍ مَدْفَعَهُمْ . وَاسْتَقَطُوا مِنْهُمْ خَمْسَةَ رِحَالٍ . وَنُسِتَتْ نَعْدُ ذَلِكَ
مَعْرَكَةً بَيْنَ رِجَالِ فَرِيقَي دِيْقُونِ وَسُومِرْسِتِ .

فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، خَرَجَ آلُ دُونِ مِنَ الطَّرِيقِ السَّرِيِّ ، الَّذِي كَانَتْ
تَسْتَحْذِمُهُ خُوَيْنِي مِنْ قَبْلِ ، وَهَاجَمُوا رِجَالَ سُومِرْسِتِ ، أَيْضًا ، فَقَتَلُوا أَرْبَعَةً
مِنْهُمْ ، وَاسْتَوْلُوا عَلَى مَدْفَعِهِمْ .

أَمَّا رِجَالُ دِيْقُونِ فَقَدْ عَادُوا إِلَى مُقَاطَعَتِهِمْ ، وَمَعَهُمْ مَدْفَعُهُمْ يَجْرُونَ أَذْيَالَ
الْحَبِيبَةِ .

وَهَكَذَا خَسِرْنَا تِلْكَ الْجَوْلَةَ ضِدَّ آلِ دُونِ .

الفصل التاسع والعشرون

رحيل لورنا

كُنْتُ مُسَافِرًا لِرَبَارَةٍ تَحْضِرُ الْأَصْدِقَاءَ ، وَفُوجْتُ عِنْدَ عَوْدَتِي أَنَّ لُورْنَا لَمْ تُسْرِعْ لِلِقَائِي كَعَادَتِهَا ، عِنْدَ بَابِ الْحَدِيقَةِ .

سَأَلْتُ أُمِّي : « أَيْنَ لُورْنَا ؟ » فَلَمْ تُجِبْ .

الْتَفَتُّ إِلَى أُخْتِي لِيُزِي مُكَرَّرًا نَفْسَ السُّؤَالِ .

رَدَّتْ لِيُزِي قَائِلَةً : « لَقَدْ ذَهَبَتْ أَلَيْدِي لُورْنَا دِيُوْجَالِ إِلَى لَنْدَنَ ، وَاطْنُ أَنْهَا لَنْ تَعُودَ ثَانِيَةً . »

صَبَحْتُ : « لَقَدْ رَحَلْتُ لُورْنَا .. رَحَلْتُ حَبِيبَتِي لُورْنَا دُونَ أَنْ تُودَّعَنِي ! »

أَصَافَتْ لِيُزِي قَائِلَةً : « لَقَدْ نَكَّتْ طَوِيلًا قَلَّ رَحِيلُهَا وَتَرَكَّتْ لَكَ خِطَابًا فِي عُرْفَتِهَا . »

خَرَبْتُ إِلَى حُحْرَةِ لُورْنَا ، وَفَتَحْتُ الْخِطَابَ ، وَقَرَأْتُ السُّطُورَ الثَّلَاثَةَ :
« يَا أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيَّ ، أَرْجُو أَنْ تُقَدِّرَ سَبَبَ رَحِيلِي دُونَ أَنْ أُوْدَّعَكَ ، فَقَدْ رَفَضَ رِجَالُ الْمَلِكِ الْإِئْتِظَارَ .. إِنَّ عَمِّي - وَهُوَ أَحَدُ كِبَارِ الْكُورْدَاتِ - يَسْطَرِّي فِي بَنْدَةِ دَنْسْتَرٍ لِأَنَّ الْمَلِكَ أَمَرَ بِأَنْ أَكُونَ تَحْتَ وَصَايَةِ هَذَا الْعَمِّ إِلَى أَنْ أُبْلُغَ مِنْ الْحَادِيَةِ وَالْعِشْرِينَ ... »

« هَذَا حُكْمٌ قَاسٍ وَغَيْرُ عَادِلٍ . وَقُلْتُ لَهُمْ إِنِّي لَا أُرِيدُ أُرَاصِي وَلَا نَمُودِي ، وَإِنِّي أُرْعَبُ فِي الْبَقَاءِ هُنَا فَحَسَنٌ ، وَلَكِنَّهُمْ أَخْبَرُونِي أَنِّي يَجِبُ أَنْ أَسْمِعَ أَمْرَ الْمَلِكِ . لَنْ يُبْعِدَنِي عَنْكَ شَيْءٌ ، أَوْ يَأْخُذَنِي مِنْكَ أَحَدٌ . »

المُخْلِصَةُ إِلَى الْآيِدِ

لُورْنَا دِيُوْجَالِ

وَبَرَّغِمَ مَا كَانَ يَبْدُو مِنْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ قَدْ انْتَهَى ، فَإِنَّ قَلْبِي كَانَ يُحَدِّثُنِي بِأَنَّ
الْهَيَاةَ سَتَكُونُ سَعِيدَةً .

الفصل الثلاثون

لا رسائل من لورنا

في شهر فبراير من ذلك العام - ١٦٨٥ - تلقينا نبأ وفاة الميكي .
وخشيت أن تدلج الاضطرابات في بعض أنحاء المملكة ، إذ كنت أعلم أن
طائفة كبيرة من الناس لا تحب الملك الجديد حمس ، وأن بعض الناس
يتهيئون للقتال ضده بالفعل . كما بلغني أن دوق مونموث سوف يأتي عمر
البحر قديماً من فرنسا إلى خوب إنجلترا ، وأن كل فلاحي الخوب سوف
يتصمون إليه ضد الملك . وكان القلق يسود المملكة بأسرها ، كما كان
هناك حديث بين الناس بأن القاصي جيفريز سوف يأتي إلى الخوب يشق
كل الذين يخططون للحرب ضد الملك الجديد .

مرت عدة شهور دون أن أتلقى رسالة واحدة من لورنا حتى إني طنت
أنها تستني ثاماً . ولم أكن أعرف عنوانها في لندن حتى أكتت لها ، غير
أنني كنت أتقصي أخبارها من الجنود والتجار الذين يأتون بش الجين والآحر
من هناك . ولقد ذكر لي هؤلاء أنها اشتهرت في العاصمة بحمالها ، وأن عدداً
كثيراً من اللوردات الكسبان يسعى للزواج بها طمعاً في أموالها .

وما إن بعثني تلك الأنباء ، حتى اكتأبت نفسي ، واعتم فؤادي .
وشعرت أنني فقدت كل آمالي .

الفصل الحادي والثلاثون

يوم فاجس يخرج للقتال

مرت بضعة أيام ، عانيت خلالها من اليأس والحزن . وجاءني آلي ذات
صباح باكية ، وسألتها عن سبب بكائها فقالت : « آه ، يا جون . لقد رحل
روحي يوم فاجس ليحارب مع رجال الدوق صيد الملك ! يجب أن تخرج
بحثاً عنه ، وتعود به إلى البيت . » فاجتتها . « أعدك بأن أحاول ذلك بأقصى
ما في وسعي . »

في اليوم التالي غادرت البلدة بحثاً عن توم . وتعد مسيرة طويلة أثبت إلى
بلدة بر دجوتر فوجدت جيش الدوق معسكرها هناك . ولم يكن جيشاً بالمعنى
الحقيقي ، فقد كان يتألف من جماعات من الملاحين الذين لم يدرّبوا على
القتال ، أو حتى على إطلاق النار .

كنت متعباً جداً ، فقصدت فندقاً صغيراً لإقضي فيه الليل . ونم ثلث
صاحبة الفندق أن أيقظتني من النوم قائلة : « انهض ، لقد بدأت
المعركة . » وما إن سمعت صوت إطلاق النار حتى انطلقت على جوادي
عمر شوارع جانبية ضيقة إلى خارج البلدة ، ثم واصلت السير حتى أثبت
منطقة المستنقعات . وكان الضباب كثيفاً تعذرت معه رؤية الطريق .

وصلت قرية صغيرة تسمى زيلاند ، وعرفت أن رجال الميكي كانوا يبيتون
فيها ، وأنهم غادروها عقب هجوم رجال الدوق عليهم أثناء الليل .

بَقِيتُ هُناكَ شَبَابًا يَعْرِفُ طُرُقَ الْمِنْطَقَةِ جَيِّدًا ، فَقَادَنِي إِلَى مُؤَخَّرَةِ جَيْشِ
الدُّوقِ . وَكَانَتْ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ صَبَاحًا حِينَ وَصَلْنَا أَرْضَ الْمُسْتَنْقَعَاتِ
لَمَكْشُوفَةٍ . وَمَا إِنِ ظَلَعَتِ الشَّمْسُ حَتَّى رَأَيْتُ عَلَى صَوْنِهَا مَشْهَدًا مُرَوِّعًا :
رَأَيْتُ رِجَالًا قَارِينَ مِنَ الْمَعْرَكَةِ ، وَالْدُّعُرُ بَادٍ فِي عُيُونِهِمْ وَأَحْسَادُهُمْ مُلَطَّخَةٌ
بِالدَّمِ وَالتُّرَابِ - رِجَالًا يَعْدُونَ فِي جُوبٍ ، لَا يُرِيدُونَ إِلَّا السَّحَابَةَ مِنَ الْمَوْتِ .
كَمَا رَأَيْتُ قَلِيلَ رَافِدِينَ عَلَى الْأَرْضِ بِعُيُونٍ مَفْتُوحَةٍ يُطْلُ مِنْهَا الرُّعْبُ الَّذِي
فَاسَوَّهُ فِي نَحْصَاتِهِمُ الْأَحِيرَةَ . وَكَانُوا جَمِيعًا مِنَ الْفَلَاحِينَ السُّطَاءِ الَّذِينَ لَمْ
يُمَارِسُوا الْحَرْبَ مِنْ قَبْلُ ، وَلَمْ يُعْسِكُوا أُنْدًا يَبْدُقِيَّةً . إِنَّهُمْ آلَانَ مَوْتَى . لَقَدْ
مَاتُوا بَعْدَ أَنْ عَانُوا آلامًا رَهِيبةً .

كَانَ هَؤُلَاءِ الْفَارُونَ يَصِيحُونَ وَأَنَا أُمُرُ بِهِمْ : « لَقَدْ انْتَهَتْ الْمَعْرَكَةُ - فَقَدْ
وَصَلَتْ بِمَدْفِعِيَّةِ الْمِيدِ ، وَهِيَ تَحْصُدُ رِجَالَنَا آلَانَ حَصْدًا . »

حَاوَلْتُ أَنْ أُسَاعِدَ بَعْضَ الْخَرَجِيِّ دَامِعِ الْعَيْنَيْنِ . وَنَاوَلْتُ أَحَدَهُمْ كُوبَ
مَاءٍ وَهُوَ يَلْفِظُ أَنفَاسَهُ الْأَخِيرَةَ . وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أُطْلِعَ زَوْجَتَهُ عَلَى نَقُودٍ كَانَتْ قَدْ
أُخْفَاهَا فِي شَجَرَةٍ ثَمَاجٍ . وَشَعَرْتُ فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ بِشَيْءٍ نَاعِمٍ يَلْمَسُ خَدِّي
وَالْتَفَتُ فَرَأَيْتُ وَنِي (فَرَسَ ثَوْم) ، وَنَظَرْتُ الْفَرَسَ إِلَيَّ ، ثُمَّ أَدَارَتْ وَجْهَهَا .
وَبَدَتْ وَكَأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لِي شَيْئًا . وَرَكَضَتْ بِضَعِّ حُطَوَاتٍ ، ثُمَّ
اسْتَدَارَتْ وَنَظَرَتْ إِلَيَّ مَرَّةً أُخْرَى . عِنْدَئِذٍ أَذْرَكْتُ مَا كَانَتْ تُعْنِيهِ ، فَاِمْتَنَطَيْتُ
جِصَانِي وَسِرْتُ وَرَاءَهَا .

وَصَلْنَا إِلَى خَطِّ الْمَعْرَكَةِ وَرَأَيْتُ رِجَالَ الدُّوقِ وَاقِفِينَ لَا خَوْفَ لَهُمْ بِجَوَارِ

ضَيْفَةِ نَهْرٍ عَمَزُوا عَنْ عُيُورِهِ . وَكَانَ الْمَوْقِفُ يَدْعُو إِلَى الضَّحِكِ وَالرَّثَاءِ فِي آيٍ
وَاحِدٍ : كَانَ رِجَالُ الدُّوقِ عَزَّلًا مِنَ السَّلَاحِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ كَانُوا يَصِيحُونَ
فِي جُنُودِ الْمَلِكِ الْوَاقِفِينَ عَلَى الصُّفَّةِ الْمُوَاجِهَةِ قَائِلِينَ : « هَيَّا اعْبُرُوا إِلَيْنَا
وَقَاتِلُونَا . » وَلَمْ يَلْبَثِ الْجُنُودُ أَنْ أُمْطَرُوهُمْ بِوَابِلٍ مِنَ الرُّصَاصِ ، فَقَتَلُوا
الْكَثِيرَ مِنْهُمْ .

انْدَفَعَ فُرْسَانُ الْمَلِكِ نَاجِيَتَهُمْ ، وَخَاصُوا فِي صُفُوفِهِمْ ، وَدَاسُوا عَلَى مَنْ
بَقِيَ مِنْهُمْ حَيًّا بِخَوَافِرِ جِيَادِهِمْ . وَكَانَتْ صَرَخَاتُ الْقَتْلِ وَأَنَاتُ الْجَرَحِ
تُصَمُّ الْأَدَانِ .

وَاسْتَأْنَفْتُ وَنِي السَّيْرَ ، وَسِرْتُ وَرَاءَهَا .

وَقَعْتُ الْفَرَسَ أَحِيرًا أَمَامَ كُوجٍ صَغِيرٍ وَصَهْلَتٍ فِي صَوْتٍ خَفِيفٍ ،



وَكَأَنَّهُا تُنَادِي تَوْم . وَلَمَّا لَمْ تَسْمَعْ جَوَابًا افْتَحَمَتِ الْكُوحُ .

تَنَعُّهَا إِلَى الدَّاحِلِ ، فَرَأَيْتُ تَوْمَ فَاجِسٍ رَاقِدًا مُصَانًا بِخُرْجٍ عَائِرٍ فِي جَنْبِهِ
الْأَيْمَنِ . وَنَاوِثُهُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ ، فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ وَرَبَّتْ عَلَى فَرْسِهِ
قَائِلًا : « هَلْ أَصَابَ وَنِي أَدَى ؟ »

أَجَبَتْهُ : « كَلَّا . »

قَالَ : « ضَعْنِي إِذَا عَلَى ظَهْرِهَا . »

أَحْلَسَتْهُ فَوْقَ ظَهْرِ الْفَرَسِ ، فَانْطَبَقَتْ بِهِ وَنِي نَعِيدًا ، وَكَانَ يَبْدُو أَنَّهَا تَعْرِفُ
طَرِيقَهَا جَيِّدًا . وَسَرَّعَانَ مَا اخْتَفَا عَنْ الْأَنْظَارِ .

اسْتَلْقَيْتُ عَلَى أَرِيكَةِ دَاخِلِ الْكُوحِ وَرُحْتُ فِي النَّوْمِ .

الفصل الثاني والثلاثون

أَسِيرُ

يَمُتْ لِمُدَّةِ ثَلَاثِ أَوْ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ . وَلَمَّا اسْتَيْقَظْتُ ، رَأَيْتُ الْكُوحَ مَبْنِيًا
بِالْحَنُودِ . سَرَّعْتُ يَقُولِي : « هَذَا الْكُوحُ لِكَبْرِ مُلْكَا لَكُمْ ، فَمَا الَّذِي جَاءَ
بِكُمْ إِلَى هَذَا ؟ »

أَجَابَ أَحَدُ الْجُودِ : « أَتَيْنَا لِكُنْيِ نَذَهَبَ بِكَ إِلَى الْمِشْقَةِ . »

قُلْتُ فِي هُدُوءٍ : « إِذَا فَلْيَصْغِ كُلُّ مِيَا سِلَاحَهُ فِي الْخَارِجِ ، لِيَرَى هَلْ
تَسْتَطْعُونَ أَنْ تَفْعَلُوا ذَلِكَ بِأَيْدِيكُمْ فَقَطْ . »

فَهَفَ الْخُودُ سَاخِرِينَ ، فَقَدْ كَانَ عَدَدُهُمْ يُقَارِبُ الْعِشْرِينَ ، وَكَتُ
أَوَاحِيَهُمْ بِمَقَرِّدِي . وَسَرَّعَانَ مَا قَبِدُوا التَّحَدِّيَ ، فَالْقِيَا حَمِيْعًا بِسَادِقَا حَارِجِ
الْكُوحِ

اسْمَعَ الرَّحْلُ الْأَوَّلُ نَحْوِي فِي تَهْوِيرٍ وَحُمُقٍ ، فَأَمْسَكْتُهُ مِنْ قَفَاهُ ، وَقَدَفْتُ
بِهِ عَلَى رُؤُوسِ رُمَلَائِهِ . ثُمَّ حَاءَ الثَّانِي وَكَانَ رَحْلًا ضَعِيلَ الْجِسْمِ غَيْرَ مُتَمَرِّسٍ
بِأَسَالِيِبِ الْقِتَالِ ، فَطَرَحْتُ بِهِ خُلْفَ صَاحِبِهِ .

عِنْدَيْدِ تَحْشِيَةِ الْآخَرُونَ بِأَسِي ، فَتَرَدَّدُوا فِي الْهَجُومِ ، وَوَقَفُوا يَتَشَاوَرُونَ
نَعْمًا فِي هَمْسٍ . وَهَذَا مَرَقْتُ وَسَطَهُمْ كَالسَّهْمِ ، وَأَنَا أَدْفَعُهُمْ دَاتِ الْيَمِينِ وَدَاتِ
السَّيْلِ ، وَفِي ثَوَائِ مَعْدُودَاتِ قَعَرْتُ فَوْقَ ظَهْرِ جِصَانِي ، وَعَدَوْتُ أَسَابِقِي بِهِ

الْحُودِ قَائِلًا : « اِرْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ عَنْ هَذَا الرَّجُلِ ، فَإِنَّا أَعْرِفُهُ جَيِّدًا . إِنَّهُ أُسِيرِي
أَنَا . » ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ قَائِلًا :

« هَيَّا اتَّبِعْنِي يَا جُونِ رِد ! » كَانَ الرَّجُلُ هُوَ جِيرِمِي سِتِكِلَز .

وَبَيْنَمَا كَانَ جَوَادَانَا يَسِيرَانِ مُتَجَاوِزَيْنِ عَلَى الطَّرِيقِ ، اقْتَرَبَ مِنِّي جِيرِمِي
وَقَمَسَ قَائِلًا : « لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي يَوْمًا - مِنْ آلِ دُون ، وَهَآنَذَا الْآنَ أُرُدُّ إِلَيْكَ
الْحَمِيلَ . »



الرَّيْحَ . فَأُطْلِقُوا بِصَنَعِ رَصَاصَاتِ نَحْوِي ، غَيْرَ أَنَّهَا طَاشَتْ خَمِيعًا ، إِذْ كُنْتُ
قَدْ بَعُدْتُ عَنْهُمْ كَثِيرًا .

سِيرْتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا وَقَعْتُ فِي قِصَّةِ جَمَاعَةِ أُخْرَى مِنْ
جُودِ الْمَلِكِ قَطَعْتُ عَنِّي الطَّرِيقَ ، وَأُخْشِرْتَنِي عَلَى النَّزُولِ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ
حِصَانِي .

صَاحَ الْحُودُ وَهُمْ يُحِيطُونَ بِي : « هَا هُوَ دَا أُسِيرٌ آخَرُ ! أُسِيرٌ ضَخْمٌ ! »
أُصْدَرَ قَائِدُهُمْ أَمْرُهُ بِأَنْ أُشْنَقَ عَلَى إِحْدَى الْأَشْجَارِ الْقَرِيبَةِ . وَنَفَوْا الْحِجَالَ
حَوْلَ جَسَدِي ، وَدَفَعُوا بِي إِلَى الشَّجَرَةِ ، فَرَأَيْتُ جُسْثِي رَجُلَيْنِ شَبَقَا بِالْفِعْلِ .
عِنْدَيْدِ جَاءَ رَجُلٌ مُسْرِعًا عَلَى ظَهْرِ حِصَانِهِ . وَمَا إِنْ رَأَى حَتَّى صَاحَ فِي

الفصل الثالث والثلاثون

التقيت بلورنا

قال لي جيريمي ستيكلز ونحس نسير في الطريق : « حذار أن تهرب مني يا حوون وإلا استولوا على مزرعتك ، وألقوا القبض على أمك وشقيقتك فهم يعرفون اسمك . »

أجبت : « لن أحاول الفرار ، فأنا الآن أسيرك ، وسوف أذهب معك إلى لندن . »

قال جيريمي : « سوف نحاكم أمام أحد القضاة في لندن ، وسوف تعامل بالحسنى . إنه من الحكمة أن تأتي معي . »

رحلنا معاً إلى لندن . وكنت أفكر في لورنا طوال الرحلة وأتساءل : « ألا تزال لورنا تحبني ؟ »

عندما وصلت إلى لندن ، علمت أن لورنا تعيش مع عمها ، لورد براندير ، كما سمعت أن الملكة تجبها حفاً شديداً ، وأنهما يذهبان إلى الاحتفالات الرسمية معاً . وهكذا توجهت إلى قاعة الاحتمالات ذات يوم ، ووقفت في الخارج بين جموع القادمين أملاً في رؤية لورنا وهي تدخل في صحنبة المبكة .

وصل المبتك والمبكة إلى قاعة الاحتمالات في موكب بديع ، يتبعهما عدد

كبير من اللوردات والعظماء ، ونسير خلف هؤلاء مجموعة من وصيفات الملكة الجميلات ، تتوسطهن لورنا . ويتما أنا أنظر إليها ، التفتت فوق بصرها علي ، وأطالت النظر إلي بعينها الجميلتين الرقيقتين .

تبعته إلى داخل القاعة . ويتما أنا جالس هناك ، جاءني رجل يحمل رسالة قصيرة منها ، تطلب فيها أن أحضر لبقائها بمنزلها في اليوم التالي . وذهبت في الموعد المحدد إلى منزل لورد براندير وفتحت خويني كارهاكس الباب ، وقادني إلى حجرة فسيحة فاخرة الأثاث . وبعد تهيئة قصيرة دخلت لورنا

كنت متلهفاً لسماع أخبارها . ولما عاتبته على عدم إرسال خطابات ، قالت : « لقد كتبت لك عدة رسائل منذ أن وصلت إلى لندن ، ولكنني اكتشفت أخيراً أن خويني قد أحفها جميعاً ، وأنها لم تبعث بواحدة منها إليك لأنها كانت تريدني أن أتزوج بورد . إنني أكره الحياة في لندن . إن الرجال هنا يتوددون إلي من أجل مالي فحسب . أنا لا أفكر إلا فيك ، وأريدك أن تأتي كثيراً لرؤيتي . »

الفصل الرابع والثلاثون

لصوص الليل

في أمسية من أماسي شهر سبتمبر ، كنتُ أمرُ أمامَ منزلٍ لورد براندير فرأيتُ ثلاثة رجالٍ يقفون في ظلال الشجر قريباً من المنزل . قلتُ في نفسي : « يبدو أن الرجال من اللصوص .. سوف أنتظر لإكشاف عما يدرون . » واحتبأت بين الظلال .

أطفئت الأنوار التي كانت تُشيع من نوافذ البيت . ولم ألبث أن سمعتُ بدءاً خفيضاً يأتي من وراء إحدى الأشجار القريبة . ومَرَّ الرجال الثلاثة بعد ذلك مباشرة من أمامي ، ثم فتحت إحدى النوافذ ، ومَرَّقَ الثلاثة من خلالها إلى داخل البيت . وأسرعْتُ ودَحْتُ وراءهم من نفس النافذة . رأيتُ خادمةً تسيرُ حاملةً مصباحاً ، ومن ورائها الرجال الثلاثة . وما إن أتوا إلى غرفة لورد براندير حتى اقتحموا الباب ودخلوها .

تسللتُ على أثرهم إلى داخل الحجرة ، فرأيتُ أحد الرجال يصوبُ بندقيةً إلى لورد براندير ، وأخذَ زميلاهُ يحاولان فتحَ صندوقِ ضخمٍ . وقال الرجلُ الذي يصوبُ سلاحه إلى لورد براندير : « أخبرني أين المفتاح وإلا قتلُكَ .. ساعداً من واحدٍ إلى عشرة ، ثم أطلق الرصاص بعد ذلك . »

وأجاب لورد براندير : « كن أخبرك بمكانه . »

وبدأ اللص في العد : « واحد - اثنان - ثلاثة ... »

فاندفعتُ إلى وسط الحجرة ، وأطحتُ ببندقيتي بضربة واحدة من عصاي ، ثم هويتُ بالعصا على رأسه ، فسقطَ فاقدًا الوعي .

أسرع اللصان الآخران بمهاجمتي ، وبيدٍ واحدٍ منهما بندقية . فرفعتُ منهما بسرعة خاطفة عن الأرض ، واتخذتُ سائراً أختمني خفاه . وأطلق اللص الذي يحمل البندقية النارَ فأصابت الرصاصة زميله الذي كنتُ أختمني وراءه ، فصرعته في الحال . وأمسكتُ باللصين ، وقيدتُ أيديهما وأرجلهما بالحبال .

حي ، باللصين في الصباح التالي أمام القاضي ، وكانا رجلين مشهورين مدتهما الشدائد للملك . وسرَّ القاضي لإمساكي بهما سروراً بالغا ، وكتبَ خطاباً للملك بما حدث - كما روى لورد براندير أيضاً للملك كيف أمسكتُ بهذين المجرمين .

في عصر ذلك اليوم ، أتى رجلٌ ليصطحبني إلى القصر الملكي ، لأمثلُ أمام الملك هناك . فارتديتُ أفخر ثيابي ، وخرجتُ معه إلى قصر صاحب المحلاة .

عندما دخلتُ قاعة العرش ، رأيتُ الملكة أيضاً ، تجلسُ إلى جوار الملك .

قالت الملكة وهي تنصُّعُ إنني : « إذا فأنت جود رد ، الذي طالما حدثنا منه عزيزتنا لورنا . »

أَضَافَ الْمَلِكُ : « لَقَدْ أَسَدَيْتَ لِي بِخِدْمَةٍ جَلِيلَةٍ . هَيَّا ارْكَعْ ، يَا جُون
رَد ! »

خَنَوْتُ رَاكِعًا عَلَى رُكْبَتَيْ . وَلَمَسَ الْمَلِكُ كِتْفِي ، ثُمَّ قَالَ :
« انْهَضْ ، يَا سِيرْ حُون رَد . »

وَهَكَذَا مَنَحَنِي الْمَلِكُ لَقَبَ سِيرْ وَأَصْبَحْتُ بِهَذَا اللَّقَبِ مِنْ كِبَارِ رِجَالِ
الدَّوْلَةِ .



الفصل الخامس والثلاثون

معركة الوادي الثانية

عُدْتُ إِلَى مَرْزَعَتِي حُرًّا ، بَعْدَ أَنْ كَرَّمَنِي الْعَمِيْتُ . وَكُنْتُ خَرِيًّا بِفِرَاقِ
لُورَنَّا ، غَيْرَ أَنَّنِي كُنْتُ مُرَحِّبًا بِالْعَوْدَةِ ، لِأَنِّي انْفَقْتُ فِي لُذُنِ مَسَالِغٍ كَبِيرَةٍ مِنَ
الْمَالِ .

عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَرْزَعَةِ ، أَقَامَ النَّاسُ وَلِجَةً هَائِلَةً تَكْرِيماً بِي وَسَارَ الْعَمَلُ فِي
الْمَرْزَعَةِ كَسَابِقِ عَهْدِهِ . غَيْرَ أَنَّ آلَ دُونِ لَمْ يَكْفُوا عَنِ الْقَتْلِ وَالسُّلْبِ فِي
الْمِنْطَقَةِ . فَقَدْ هَاجَمُوا بَيْتَ رَجُلٍ يُدْعَى كَبْتِ نَادُكُوكَ وَقَتَلُوا رَوْحَتَهُ
وَحَطَمُوا طِفْلَهُ ، ثُمَّ وَلَّوْا هَارِبِينَ بَعْدَ أَنْ أَحْرَقُوا الْمَنْزَلَ . وَلَقَدْ أَتَارَتْ هَذِهِ
الْخَرَائِمُ عَصَبَ حَمِيعِ أَهَالِي الْمِنْطَقَةِ ، فَتَحَمَّعُوا وَقَرَّرُوا أَنْ يَنْشُؤَ الْحَرْبَ صَدَّ
آلِ دُونِ ، لِيَصْنَعُوا بَهَايَةَ لِكُلِّ آلٍ مِنْهُمْ وَمَتَاعِيهِمْ .

تَمَثَّلَتِ الْخُطَّةُ فِي أَنْ تُنْعَثَ بِأَخِي رَحَابَا إِلَى آلِ دُونِ لِيُخْبِرَهُمْ أَنَّ حِمَاةَ
مُسَافِرَةٍ تَحْمِلُ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الذَّهَبِ ، سَوْفَ تَمُرُّ عَلَى الطَّرِيقِ فِي لَيْلَةٍ
مُعَيَّنَةٍ . وَعِنْدَمَا يُغَادِرُ آلُ دُونِ وَادِيَهُمْ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ لِقَطْعِ الطَّرِيقِ عَلَى
الْمُسَافِرِينَ وَسُلْبِ الذَّهَبِ الْمَرْغُومِ ، تُهَاجِمُ مَحْمُوعَةٌ مِنْ رَحَالِهَا تَوَائِدَ
الْوَادِي ، عَلَى حَيْثُ تُكْمُنُ مَحْمُوعَةٌ أُخْرَى بِالْقُرْبِ مِنْ صَخْرَةِ السَّلَالِ (وَهِيَ
الصَّخْرَةُ الَّتِي كُنْتُ أُسَلِّقُهَا فِيمَا مَضَى عِنْدَ دِهَابِي بِمُقَابِلَةِ لُورَنَّا فِي الْوَادِي)
وَعِنْدَمَا يَنْدُ الْقِتَالُ يَبْشُرُ آلُ دُونِ وَرَحَالُهَا عِنْدَ التَّوَائِدِ ، يُصْنِقُ رَمِيْلًا لَهَا رَاضٍ

إِلَى قِمَّةِ التَّلِّ ، هُوَ حُورٌ فَرَايَ ، يَدْفَعُهُ ، فَتَسْرِعُ الْمَحْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ إِلَى صُعُودِ
السَّلَالِ .

كَانَ الْعَمْرُ يُرْسِلُ صَوْعَهُ فَوْقَ السَّلَالِ حَيْثُ خَرَجْتُ عَلَى رَأْسِ الْقُوَّةِ الثَّانِيَةِ



أَمْوَحْهه إِلَى السَّلَالِ . وَطَارَ انْطَارُنَا هُناكَ ، حَتَّى رَاوَدَنِي السَّلْكُ فِي أَنَّ حُور
عَرَايَ قَدْ عَمَهُ الْتَعَاسُ . وَأَحِيرًا سَمِعْنَا صَوْتَ الْمَدْفَعِ

صَبَحْتُ فِي رِفَاقِي قَائِلًا : « هَيَّا يَا رِجَالُ ارْفَعُوا بِنَادِقَكُمْ إِلَى أَعْلَى وَخَذَارِ مِنْ
أَنْ يُطَبِّقَ أَحَدُكُمْ النَّارَ عَلَى زَمِيلِهِ وَأَنْتُمْ تَتَسَبَّحُونَ . »

وَصَعِدْنَا إِلَى قِمَّةِ السَّلَالِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ، ثُمَّ هَنَطْنَا عَلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى ،
وَتَوَعَّسْنَا دَاخِلَ الْوَادِي . وَافْتَحْنَا مَنْرِلَ كَارْقَرِ ، وَأَشْعَلْنَا فِيهِ النَّارَ . وَرَأَيْتُ
هُنَاكَ وَلَدًا صَغِيرًا ، هُوَ ابْنُ كَارْقَرِ ، فَأَتَقَدَّئْتُهُ ، ثُمَّ انْطَلَقْنَا إِلَى بَاقِي الْمَنَارِلِ ،
وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا النِّسَاءَ وَالْأَطْفَالَ ، وَأَشْعَلْنَا فِيهَا النَّارَ .

صَاخَتِ النِّسَاءُ : « إِنَّ بَلَدَةَ آلِ دُونِ تَحْتَرِقُ ! »

وَانْتَشَرَ الضَّوُّ الْأَحْمَرُ فِي أَرْحَاءِ الْوَادِي ، وَانْعَكَسَ فَوْقَ سَطْحِ النَّهْرِ
وَفَوْقَ وُجُوهِ النِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ .

وَكَمَا تَوَقَّعْنَا ، عَادَ آلُ دُونِ مِنَ الْبَوَايَةِ تَارِكِينَ عَدَدًا قَلِيلًا هُنَاكَ . وَكَانَ
الْعَائِدُونَ بِقِيَادَةِ تَشَارِلِي دُونِ . وَرَأَيْنَاهُمْ يَوْضُوجُ عَلَى صَوْرِ النَّارِ ، فَأَطْلَقَ
رِجَالِي الرِّصَاصَ عَلَيْهِمْ . وَشَاهَدْتُ كَيْتَ بَادُكُوكَ يَقْتُلُ تَشَارِلِي ، فَقَدْ كَانَ
تَشَارِلِي هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حَطَفَ طِفْلَهُ .

بَحَثْتُ عَنْ كَارْقَرِ فَحَسَبْتُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمْ .

لَنْ أَتَحَدَّثَ كَثِيرًا عَنْ هَؤُلَاءِ تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ ، وَعَمَّا تَحَسَّنَا مِنْ قَتْلِ مُرُوجِ .
وَلَكِنْ يَكْفِي أَنْ أَقُولَ إِنَّهُ عِنْدَمَا تَزَعُ الْفَجْرُ ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ مِنْ

الْ دُونِ سِوَى اثْنَيْنِ هُمَا الْمُسْتَشَارُ وَكَارْقَرُ ، وَأَنَّ بُيُوتَ الْوَادِي أَصْبَحَتْ
أُطْلَالًا سَوْدَاءَ يَتَصَاعَدُ مِنْهَا الدُّخَانُ الْكَثِيفُ .

بَقِيَ أَنَّ أَقْصَى عَيْنِكُمْ مَا حَدَّثَ لِبَاقِي آلِ دُونِ الَّذِينَ كَانُوا خَارِجَ الْوَادِي أَثَاءَ
الْمَعْرَكَةِ :

خَرَجَتْ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ بِقِيَادَةِ كَارْقَرِ لِسَرِقَةِ الذَّهَبِ الْمَرْعُومِ . وَكَانَ
سَيْمُونُ هُوَ رَحُلًا الَّذِي نَعْنَا بِهِ إِلَى آلِ دُونِ لِيُخْبِرَهُمْ بِقِصَّةِ الذَّهَبِ . وَخَرَجَ
مَعَ كَارْقَرِ وَجَمَاعَتِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، وَذَهَبَ بِهِمْ إِلَى مَنْرِلِ مَهْجُورٍ ، كَانَ يَأْوِي
إِلَيْهِ الْمُطَارِدُونَ مِنَ الْمُخْرَمِينَ وَالْخَارِجِينَ عَلَى الْقَانُونِ ، حَيْثُ جَلَسُوا يَتَرَقَّبُونَ
مُرُورَ الْمَسَافِرِينَ الْمَرْعُومِينَ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الذَّهَبَ . وَطَالَ بِهِمْ آلَا تَيْطَارُ دُونِ
جَدْوَى . وَفِي أَثَاءِ ذَلِكَ ، تَمَكَّنَ سَيْمُونُ مِنْ أَنْ يُغَافِلَهُمْ وَيَصُبَّ مَاءً دَاخِلَ
بِنَادِقِهِمْ فَأَفْسَدَهَا .

فَحَاةٌ دَاهَمَتْهُمْ جَمَاعَةٌ مِنْ رِحَالِ دَاخِلِ الْمَنْرِلِ ، وَصَوَّبَتِ الْبِنَادِقَ إِلَى كُلِّ
فَرْدٍ مِنْهُمْ . وَحَاوَلَ آلُ دُونِ إِطْلَاقَ النَّارِ ، وَلَكِنْ بِنَادِقَهُمْ لَمْ تَنْطَلِقَ . وَحَارَبُوا
بِشِرَاسَةٍ ، غَيْرَ أَنَّ رِجَالَنَا تَمَكَّنُوا مِنَ الْقَضَاءِ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا ، فِيمَا عَدَا كَارْقَرِ
الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَقْفِزَ فَوْقَ طَهْرِ حِصَايِهِ الضَّخْمِ وَيُقِلَّتْ بِهِ مِنْ مَوْتٍ مُحَقَّقٍ .

الفصل السادس والثلاثون

مصرع كازقر دون

عادت لورنا من لندن ، وكان كل شيء معداً لزوجنا . وأنت إلى الحفل
حشود كبيرة من الناس .

تقدمت نحو جموع الناس متابطاً ذراع لورنا . وكأنت ترتدي ثوب
الزفاف الأبيض البديع .

وضعت خاتم الزواج في إصبعها ، رفعت عينها إلى عيني . وللتو دوت
طلقة ناريت ، وسقطت لورنا على ركبتي . ولطخت دماؤها ثوبها الأبيض ،
وسالت فوق الأرض . وأرقدتها بين ذراعي والدي ، ثم اندفعت إلى الخارج
لأمسك بالمجرم الذي ارتكب هذه الفعلة .. كنت أعرف أن المجرم هو
كازقر دون !

لم أكن أحمِلُ بندقيتي ، وكان علي أن أقاتله بيدي . فقفزت إلى ظهر
جوادي وصعدت به التل . ورأيت أمامي ، على بُعد ربع ميل تقريباً ، رجلاً
يركب حصاناً ضحماً أسود اللون ، فأيقنت أنه كازقر .
قلت لنفسي : « إما أن أقتل كازقر أو يقتلني . »

كان يحمِلُ بندقيته ، كما كان يحمِلُ ابنة الصغير إنسي أمامه على الجواد .
وتعقبته ، وهو يصعد التل ، إلى أن أتى قرب المستنقع الكبير . وهنا توقف
كازقر برهة ، ثم استدار فرآني أعدو خلفه . واستحث جواده على الجري
بسرعة أكثر ، ولكن التعب كان قد نال من الجواد . وكنت قد انتزعت فرعاً
من إحدى الأشجار أثناء مروري بها ، وحملتُه معي .

إِسْتَدَارَ كَارْفَرُ بِجَوَادِهِ وَأَطْلَقَ النَّارَ ، فَأَصَابَتْهُ الرِّصَاصَةُ ، غَيْرَ أَنَّنِي لَمْ
أَهْتَمُّ ؛ فَلَمْ أَكُنْ أَفْكُرُ إِلَّا فِي عَدُوِّي . وَأَسْرَعْتُ وَرَاءَهُ ، وَهَوَيْتُ عَلَى جَوَادِهِ
بِضَرْبَةٍ عَنيفَةٍ مِنَ الْفَرَجِ الضَّخِيمِ الَّذِي كُنْتُ أُحْمِلُهُ . فَسَقَطَ الْجَوَادُ عَلَى
الْأَرْضِ ، وَمَعَهُ كَارْفَرُ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ كَارْفَرُ أَنْ يَنْهَضَ فِي الْحَالِ ، فَقَفَزْتُ مِنْ
فَوْقِ جَوَادِي ، وَوَقَفْتُ أَنْتَظِرُ . وَجَرَى ابْنُهُ الصَّغِيرُ نَحْوِي وَنَظَرَ إِلَيَّ
وَالْخَوْفُ يَمَلَأُ عَيْنَيْهِ . وَرَبَّتُ عَلَى كَتِفِهِ بِرِقَّةٍ قَائِلًا : « يَا عَزِيزِي إِنْسِي ، اجْرِ
بِسُرْعَةٍ فَوْقَ الْكُلِّ ، وَانْتَقِ لِي بَعْضَ الْأَزْهَارِ . »

انْطَلَقَ الصَّبِيُّ بَعِيدًا عَلَى الْفُورِ .
نَهَضَ كَارْفَرُ وَاقِفًا حَوْلَهُ بِاجْتِنَاءٍ عَنْ بِنْدَقِيَّتِهِ ، غَيْرَ أَنَّنِي كُنْتُ قَدْ طَوَّخْتُ
بِهَا بَعِيدًا . وَهَكَذَا اضْطُرُّ لَأَنْ يُوَاجِهَنِي بِيَدَيْهِ فَقَطُ .
كَانَتْ تَفْصِيلُ بَيْنَنَا بُقْعَةً تَكْسُوهَا الْحَشَائِشُ . وَأَعْطَيْتُهُ الْفُرْصَةَ لِأَنْ يَبْدَأَ
بِالْهُجُومِ . وَفَجْأَةً أَحَاطَنِي بِذِرَاعَيْهِ الْقَوِيَّتَيْنِ ، وَضَغَطَ بِشِدَّةٍ هَائِلَةٍ عَلَى
جَسَدِي ، فَكَسَرَ لِي ضِلْعًا . وَلَكِنِّي أَطْبَقْتُ عَلَى عُنُقِهِ بِكِلْتَا يَدَيَّ . وَحَاوَلْتُ
جَاهِدًا أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنِّي فَلَمْ يُفْلِحْ . وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ عَجَزَ تَمَامًا عَنِ الْحَرَكَةِ ،
فَطَوَّخْتُ بِهِ بَعِيدًا عَنِّي .
وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ فِي آزْدِرَاءٍ قَائِلًا : « يَكْفِيكَ هَذَا الْعِقَابُ يَا كَارْفَرُ ! إِنَّكَ
مَهْزُومٌ ، وَسَأَصْنَعُ عَنكَ . »

لَكِنَّ قَدَمَيْهِ كَانَتَا قَدْ انْزَلَقَتَا فِي الْمُسْتَنْقَعِ ، وَأَخَذَ يَغُوصُ بِطَيْءٍ ، فَأَرْتَمِي
عَلَى ظَهْرِهِ بِاسِطًا ذِرَاعِيهِ نَاحِيَةَ السَّمَاءِ ، وَلَكِنِّي عَجَزْتُ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ أَوْ
إِنْقَاذِهِ - فَقَدْ أَبْتَلَعَهُ الْمُسْتَنْقَعُ .

الفصل السابع والثلاثون

خاتمة القصة

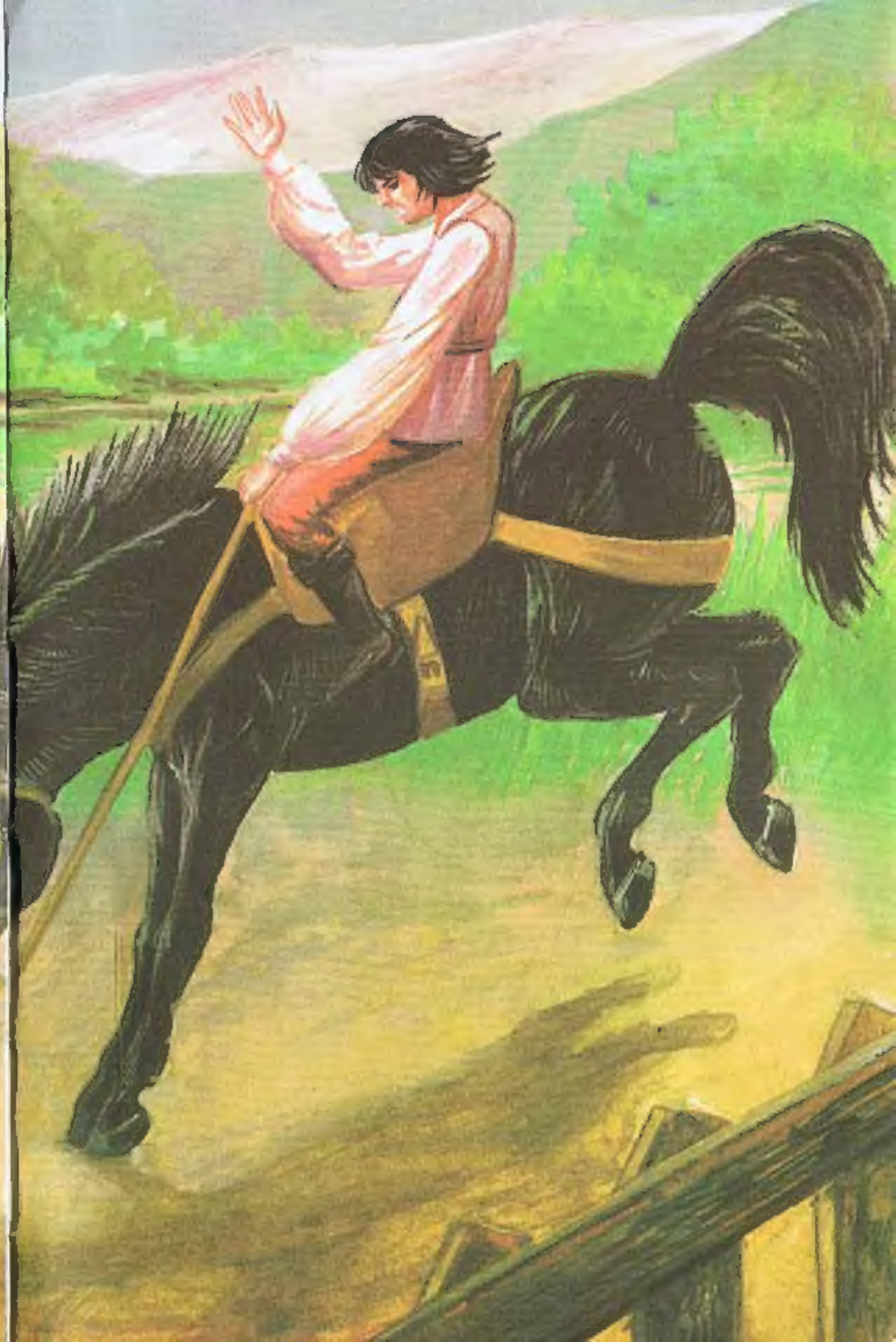
امْتَطَيْتُ جَوَادِي ، وَعُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ أُحْمِلُ مَعِيَ وَلَدَ كَارْفَرِ الصَّغِيرِ .
كُنْتُ أَسِيرُ نَحْوَ الْمَنْزِلِ ، وَكَأَنِّي فِي حُلُمٍ مُزْجِجٍ ، فَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ تَفْكِيرِي
سِوَى مَوْتِ لُورْنَا . وَمَا إِنِّ وَصَلْتُ إِلَى بَابِ الْبَيْتِ حَتَّى سَقَطْتُ مِنْ فَوْقِ
ظَهْرِ الْجَوَادِ . وَسَارَعَتْ أُمِّي تُعَاوِئُنِي عَلَى الدُّخُولِ .

صِيحْتُ : « لَقَدْ قَتَلْتُهُ .. قَتَلْتُهُ كَمَا قَتَلَ لُورْنَا . وَالْآنَ ، دَعُونِي أَرَاهَا .
إِنَّهَا لِي أَنَا .. لِي أَنَا حَتَّى بَعْدَ الْمَوْتِ ! »

قَالَتْ أُمِّي : « لَكِنَّهَا لَمْ تَمُتْ ، كَمَا أَنَّهَا يَجِبُ أَلَّا تَرَاهَا وَأَنْتَ بِهَذَا
الشَّكْلِ ، وَجَسَدُكَ كُلُّهُ مُلَطَّخٌ بِالدَّمِ . » ، ثُمَّ قَادَتْنِي إِلَى غُرْفَتِي .
رَقَدْتُ لُورْنَا فِي فِرَاشِهَا عِدَّةَ أَيَّامٍ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ ، وَلَكِنِّي أَخَذْتُ
تَسْتَرِدُّ صِحَّتَهَا بِيُطَاءٍ .

كُنْتُ رَاقِدًا مَرِيضًا فِي فِرَاشِي ، أَتَطَلَّعُ فِي حُزْنٍ إِلَى يَدَيَّ الْكَلْتَيْنِ كَأَنَّهُمَا
قَوِيَّتَيْنِ ، وَتَبْدُوَانِ الْآنَ ضَعِيفَتَيْنِ مِثْلَ يَدَيَّ طِفْلِ صَغِيرٍ ، حِينَ دَخَلْتُ أُخْتِي
آتِي الْغُرْفَةَ وَبِصُحْبَتِهَا لُورْنَا . وَلَمْ تَلْبَثْ أَنِّي أَنْ غَادَرَتِ الْحُجْرَةَ ، وَأَغْلَقَتِ
الْبَابَ وَرَاءَهَا . وَاقْتَرَبْتُ مِنِّي لُورْنَا ، وَرَبَّتْ عَلَى يَدِي ، وَعِنْدَئِذٍ شَعَرْتُ
بِالْحَيَاةِ تَعُودُ إِلَيَّ .

وَهَكَذَا تَنْتَهِي قِصَّتُنَا . غَيْرَ أَنَّ حُبَّنَا وَسَعَادَتُنَا - كَرَوْجَيْنِ - لَمْ يَكُنْ
لَهُمَا نِهَايَةٌ . فَكَانَ جَمَالُ لُورْنَا وَرِقَّتُهَا يَزْدَادَانِ عَامًا بَعْدَ عَامٍ ، وَيَزْدَادُ مَعَهُمَا
حُبُّنَا وَسَعَادَتُنَا .



الروايات المشهورة

- | | |
|----------------|--------------------------|
| ١- جين إير | ٤- دراكولا |
| ٢- فرانكنشتاين | ٥- لورنادون |
| ٣- مونفليت | ٦- دكتور جيكل ومستر هايد |



مَكْتَبَةُ لِبْنَان

سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلَح - بَیروت

رقم مرجع كمبيوتر 01 C 198 105